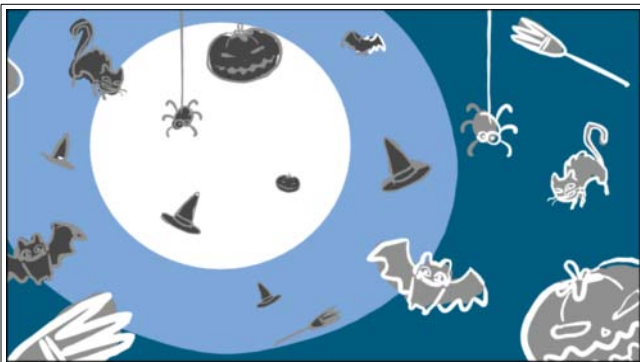


drole de famille

Ep36

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	1	01:00



Action Notes

SEQ REVEE
 Decors nuit de pleine lune.
 Imagerie de sorcière en suspension: chat chauve souris, citrouille, balai, chapeau araignée etc...

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	2	01:00



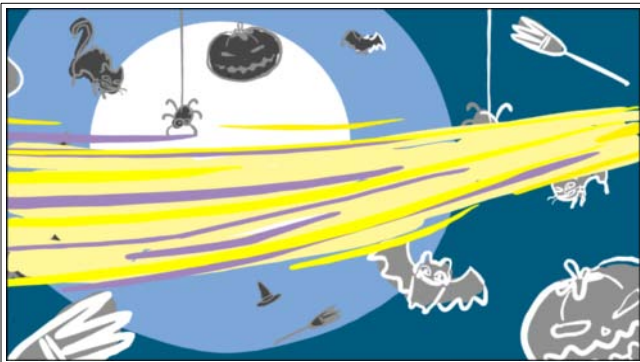
Action Notes

Lola slide IN/OUT tenant une baguette magique
 FX baguette magique

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	3	01:00



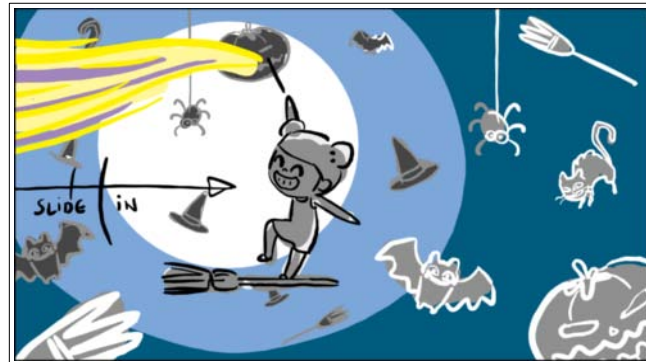
Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	4	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	6	01:00



Action Notes

Lola à nouveau IN en equilibre sur un balai volant

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	7	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	8	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
1	09:00	9	01:00

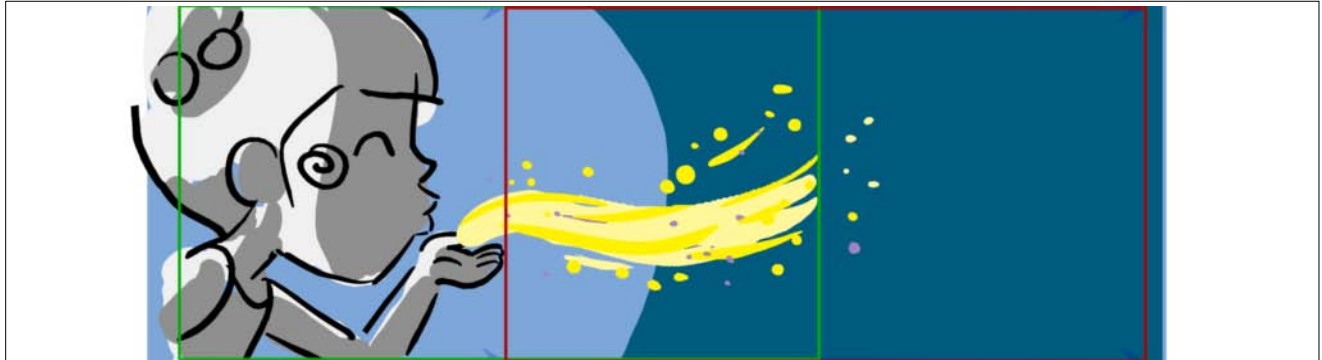


Action Notes

balai stop

Scene	Duration	Panel	Duration
2	03:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
2	03:00	2	01:00



Action Notes

Lola souffle sur sa main

FX poudre magique qui s'envole

Scene	Duration	Panel	Duration
2	03:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
3	04:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
3	04:00	2	01:00



Action Notes

FX poudre magique tourbillonne vers CAM

Scene	Duration	Panel	Duration
3	04:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
3	04:00	4	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
4	04:00	1	01:00



Action Notes
FX FULL SCREEN

Scene	Duration	Panel	Duration
4	04:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
4	04:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
4	04:00	4	01:00



Dialogue
 PICK UP MILY (impatiente)
 Bon ca suffit!

Action Notes
 Les objets tombent OS
 X-DISS TO BG

Scene	Duration	Panel	Duration
5	02:00	1	02:00



Dialogue

1. NEW DIAL MILY (impatiente)
tu joues maintenant!

Action Notes

SEQ 1. MILY/CHAMBRE? INT. JOUR
MILY et LOLA d part et d'autres
d'un jeu de Memory
POP dort à coté

Scene	Duration	Panel	Duration
6	02:00	1	01:00



Action Notes

Mily attrape la baguette magique
OS

Scene	Duration	Panel	Duration
6	02:00	2	01:00



Dialogue

1. MILY (impatiente)
ou je te transforme en crapaud !

Scene	Duration	Panel	Duration
7	02:00	1	01:00



Dialogue

2. LOLA
Maiiiiiieuh!

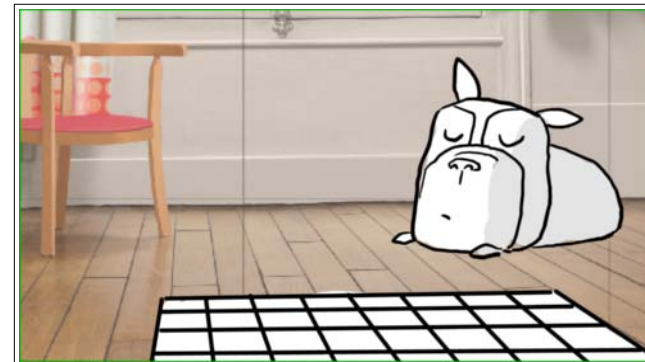
Scene	Duration	Panel	Duration
7	02:00	2	01:00



Dialogue

2. LOLA
Je souffle de la poudre magique
pour trouver l'autre sorcière...

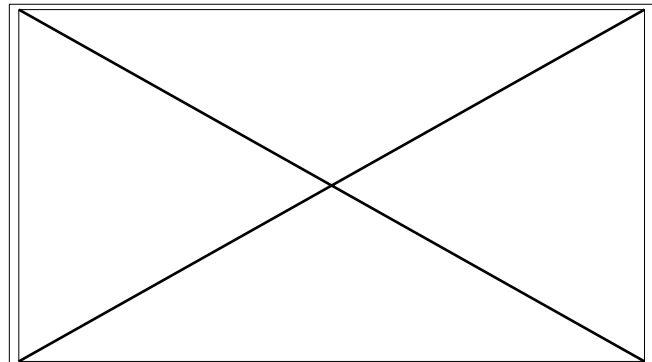
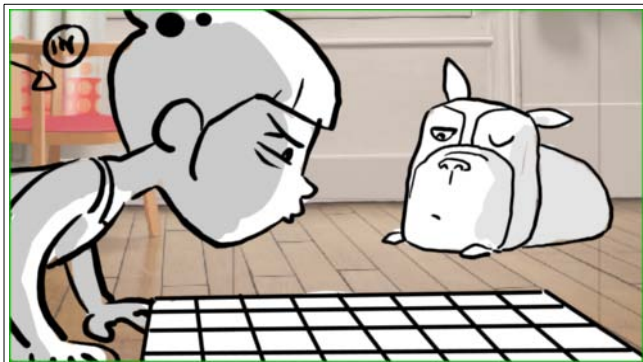
Scene	Duration	Panel	Duration
8	02:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
8	02:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
9	05:00	1	01:00

NO PANEL

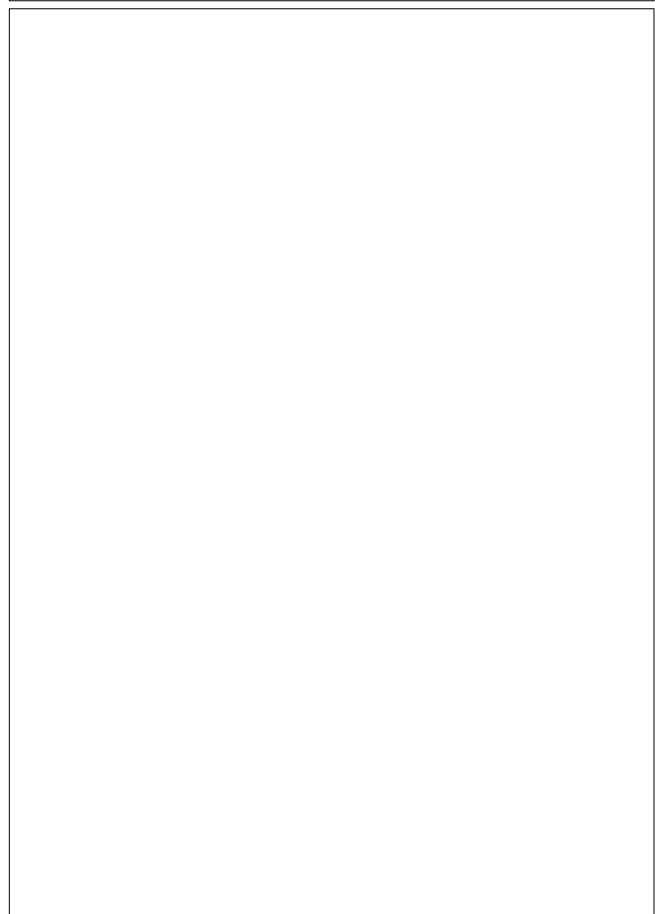
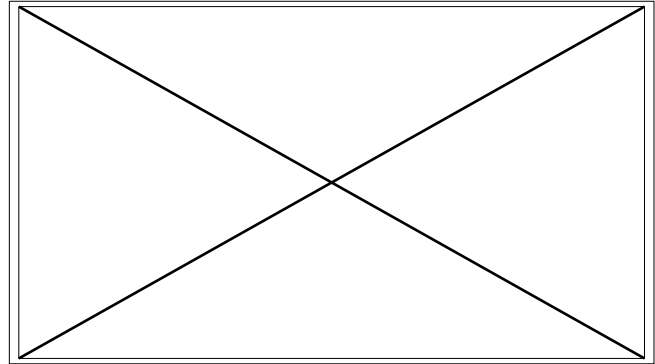
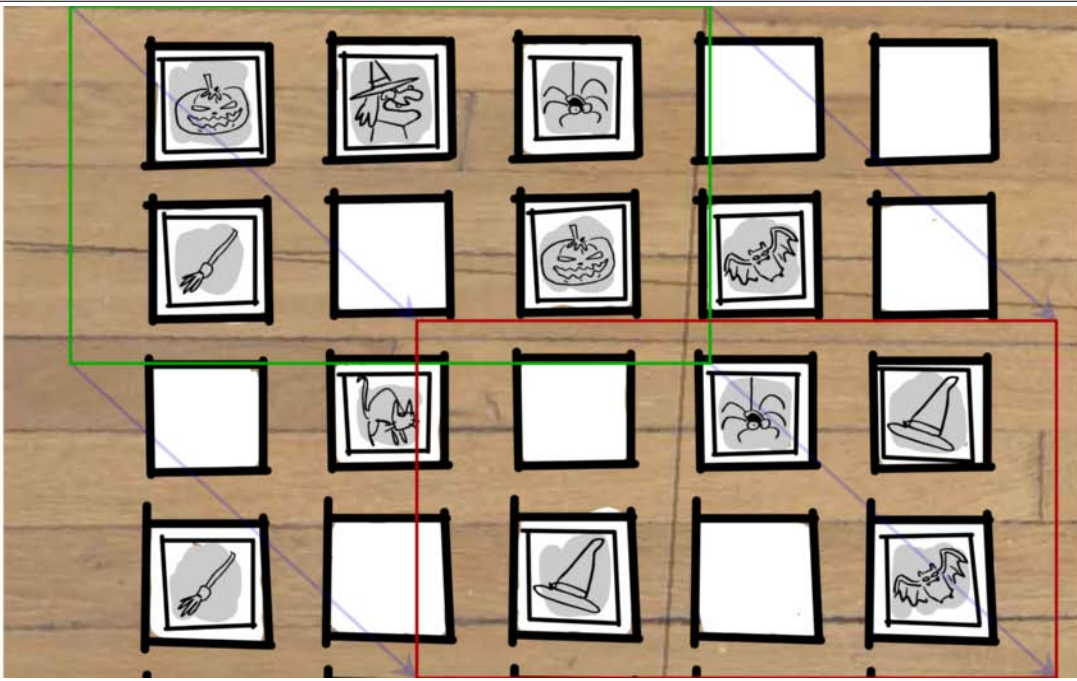


Dialogue
 2. LOLA
 (hésitante) elle est....euh

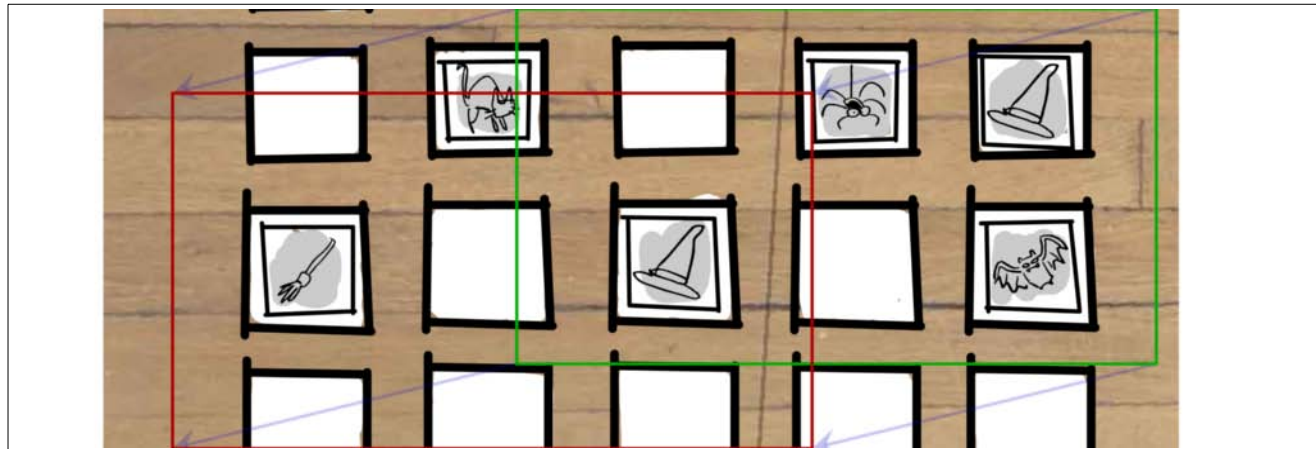
Action Notes
 LOLA se penche déterminée au dessus du jeu
 POP ouvre un oeil

Scene	Duration	Panel	Duration
9	05:00	2	01:00

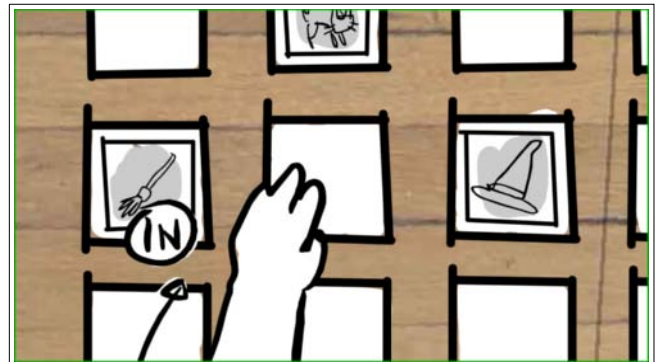
NO PANEL



Scene	Duration	Panel	Duration
9	05:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
9	05:00	4	01:00



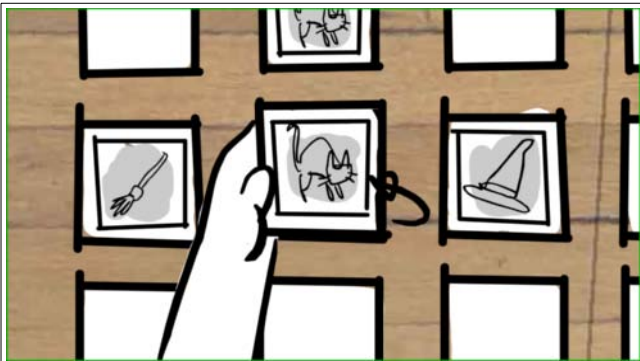
Dialogue

2. LOLA
(assurée) ici !

Action Notes

Main de LOLA IN

Scene	Duration	Panel	Duration
9	05:00	5	01:00



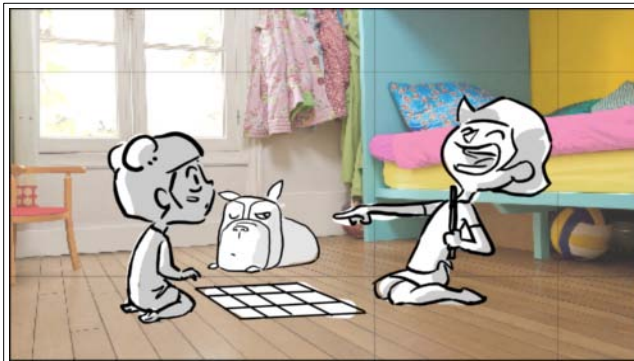
Dialogue

3. MILY (espiègle)
Perdu !

Action Notes

retourne une carte. C'est un chat noir

Scene	Duration	Panel	Duration
10	03:00	1	01:00



Dialogue

3. MILY (espiègle)
Hi!Hi!Hi !

Action Notes

MILY se moque de LOLA

Scene	Duration	Panel	Duration
10	03:00	2	01:00



Dialogue

3. MILY (espiègle)
Elle doit être périmée, ta poudre !

Action Notes

MILY jette la baguette par dessus son epaule

Scene	Duration	Panel	Duration
10	03:00	3	01:00



Dialogue

4. MILY
Fzzzz

Action Notes

MILY imite un chat noir

Scene	Duration	Panel	Duration
11	01:00	1	01:00



Dialogue

PICK UP MILY
GRAOU!!!

Action Notes

MILY fait mine de se jeter sur
LOLA

Scene	Duration	Panel	Duration
12	01:00	1	01:00



Dialogue

PICK UP LOLA
Hiiiiiiii!

Action Notes

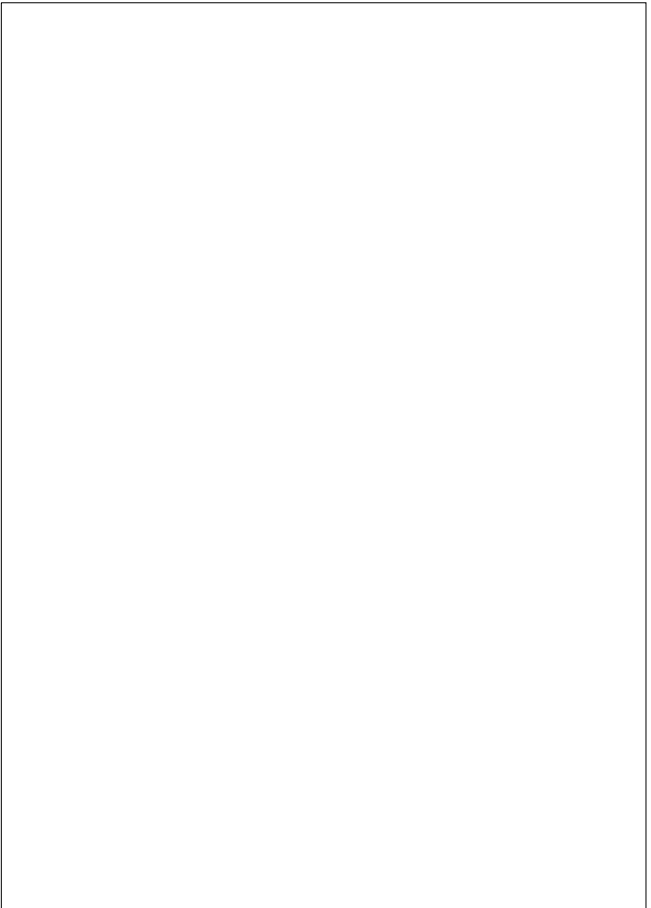
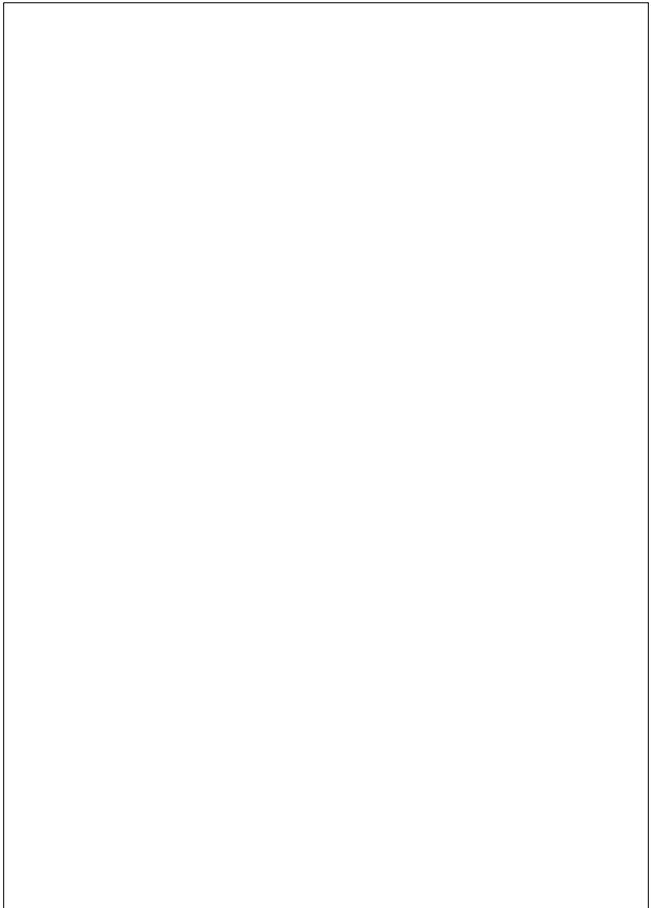
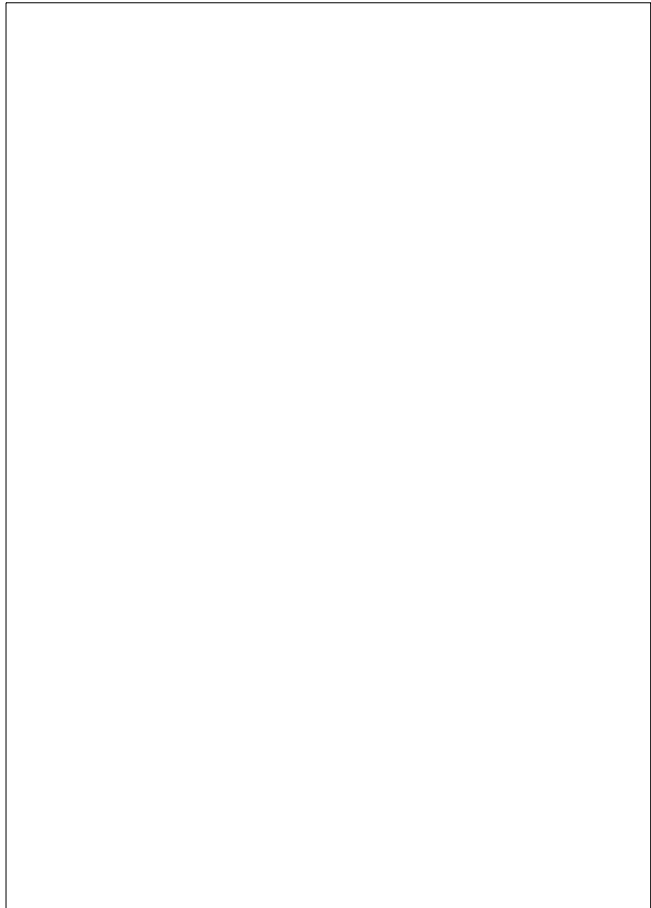
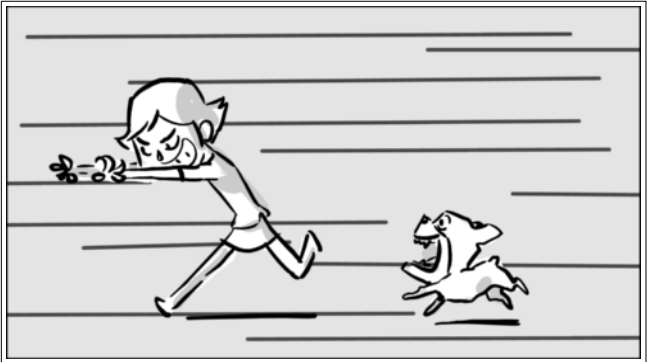
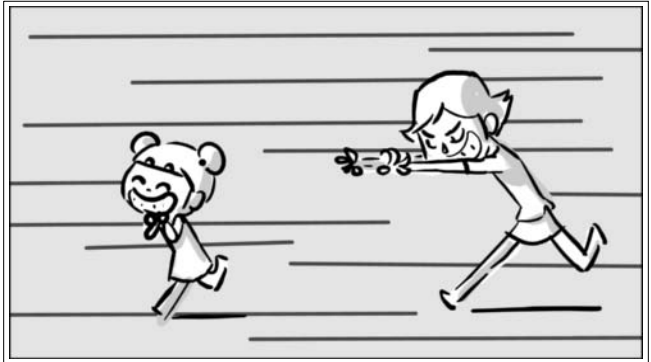
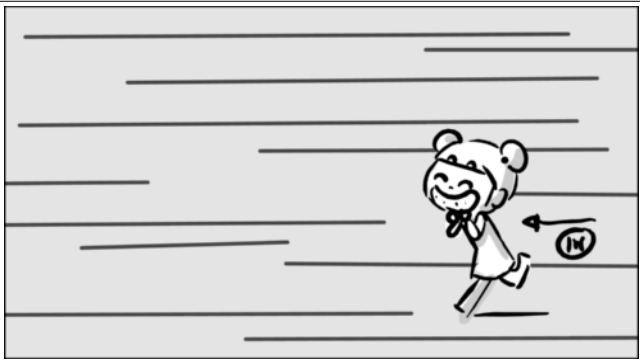
LOLA surexcitée



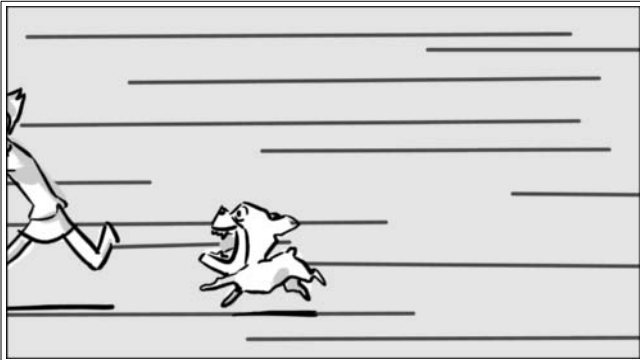
Scene	Duration	Panel	Duration
13	04:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
13	04:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
13	04:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
13	04:00	4	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
14	04:00	1	01:00



Action Notes
MILY/SALLE DE JEU ? INT. JOUR

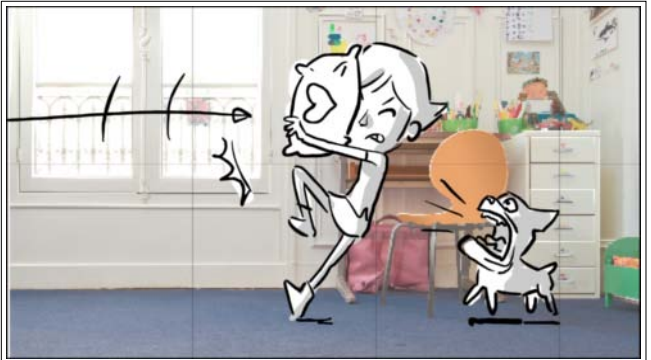
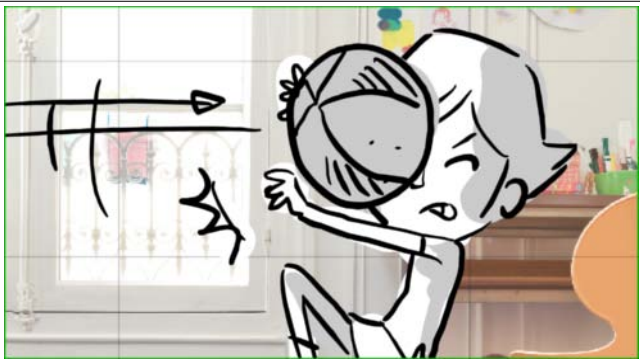
Scene	Duration	Panel	Duration
14	04:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
14	04:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
14	04:00	4	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
15	05:00	1	01:00



Action Notes

ballon IN REUT EP 1

Scene	Duration	Panel	Duration
15	05:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
15	05:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
15	05:00	4	01:00



Dialogue

5. MAMAN SOPHIA (off)

Les enfants!

Scene	Duration	Panel	Duration
15	05:00	5	01:00



Dialogue

5. MAMAN SOPHIA (off)
Venez vite!

Scene	Duration	Panel	Duration
16	04:00	1	01:00



Dialogue

5. MAMAN SOPHIA (off)
J'AI UNE SUPER IDEE !!!

Action Notes

INT MILY COULOIR JOUR

Scene	Duration	Panel	Duration
16	04:00	2	01:00



Action Notes

LUC ouvre sa porte ensommeillé
tenant un oreiller

Scene	Duration	Panel	Duration
16	04:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
16	04:00	4	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
17	03:00	1	01:00



Action Notes

LUC baille

Dialogue

6. LUC (ensommeillé)
Pas cool l'alerte générale...

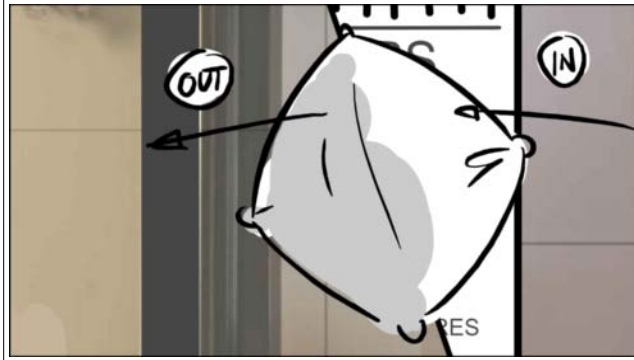
Scene	Duration	Panel	Duration
17	03:00	2	01:00



Dialogue

6. LUC (ensommeillé)
C'est ma seule pause de la semaine.

Scene	Duration	Panel	Duration
17	03:00	3	01:00



Action Notes

LUC jette l'oreiller
Volet

Scene	Duration	Panel	Duration
18	02:00	1	01:00



Action Notes

MILY/LIVING ? INT. JOUR

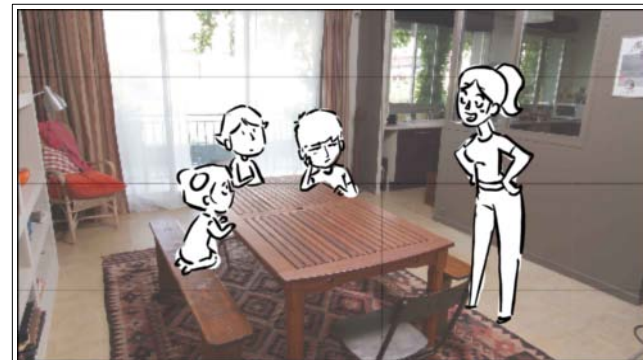
Scene	Duration	Panel	Duration
18	02:00	2	01:00

**Dialogue**

7. MAMAN SOPHIA

Aujourd'hui c'est la fête des grand-mères...

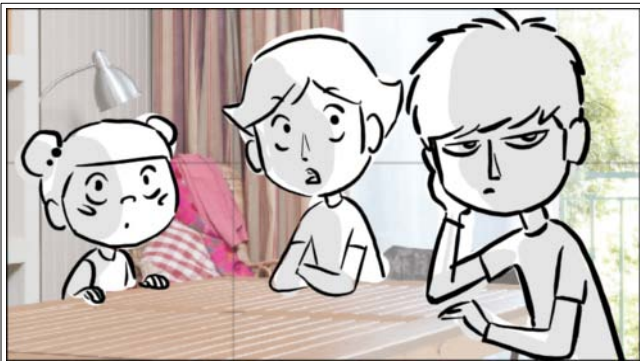
Scene	Duration	Panel	Duration
19	02:00	1	02:00

**Dialogue**

7. MAMAN SOPHIA

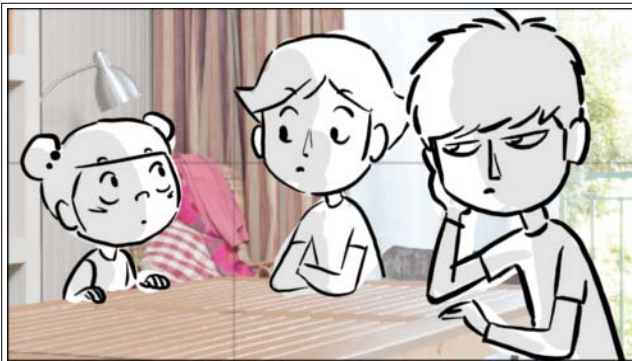
L'occasion idéale pour envoyer un petit mot sympa à notre tante Pétronille... Non ?!

Scene	Duration	Panel	Duration
20	04:00	1	01:00

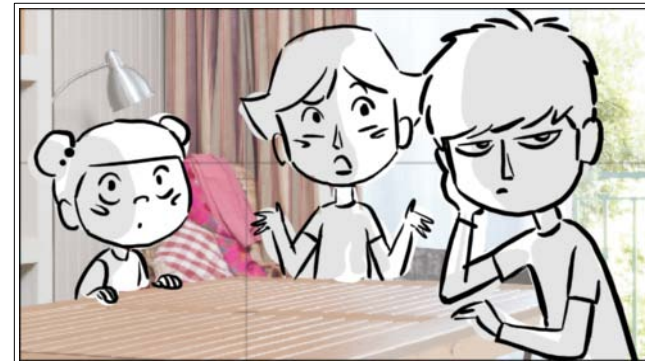
**Dialogue**

8. MILY (perplexe)
Tante Petronille?

Scene	Duration	Panel	Duration
20	04:00	2	01:00

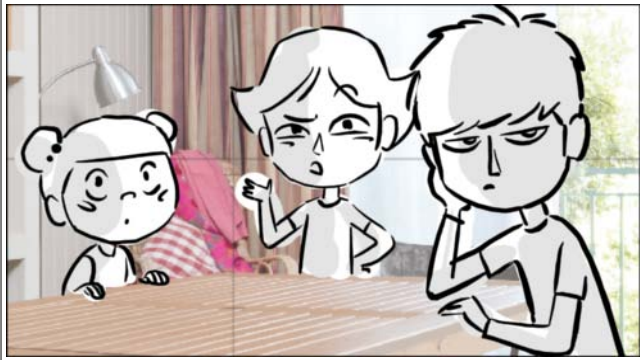


Scene	Duration	Panel	Duration
20	04:00	3	01:00

**Dialogue**

8. MILY (perplexe)
On la connait pas!

Scene	Duration	Panel	Duration
20	04:00	4	01:00



Dialogue

8. MILY (perplexe)
Et puis une tante, c'est quand même pas pareil qu'une grand-mère !

Scene	Duration	Panel	Duration
21	02:00	1	01:00



Dialogue

10. PAPA TIM (
Tante Petronille a tout à fait l'âge d'être grand-mère,

Action Notes

PAPA IN bat quelque chose dans une casserole

Scene	Duration	Panel	Duration
21	02:00	2	01:00



Dialogue

10. PAPA TIM
et même arrière grand-mère !

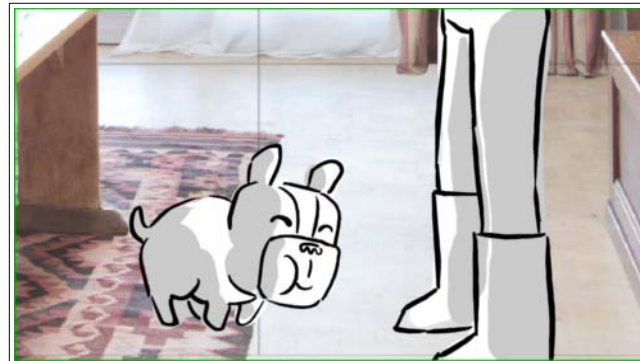
Action Notes

Papa pointe son fouet vers le haut et des grumeaux tombent

Scene	Duration	Panel	Duration
22	03:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
22	03:00	2	01:00

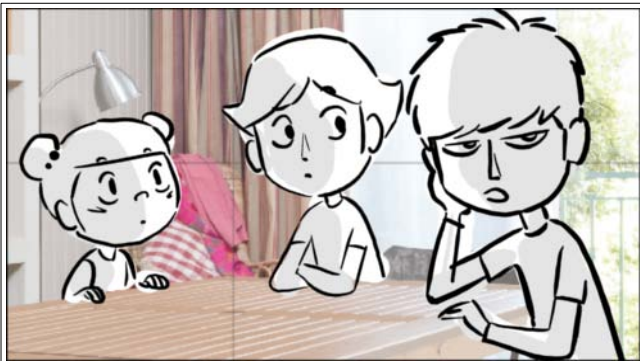
Scene	Duration	Panel	Duration
22	03:00	3	01:00



Action Notes

POP les attrappe

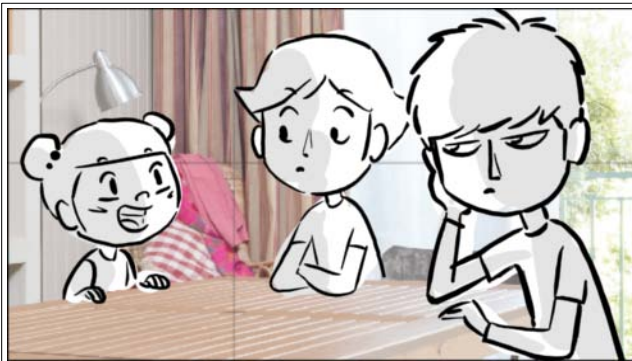
Scene	Duration	Panel	Duration
23	02:00	1	01:00

**Dialogue**

11. LUC

Ouais, elle a l'âge d'une momie
quooi...

Scene	Duration	Panel	Duration
23	02:00	2	01:00

**Dialogue**

12. LOLA (très sûre d'elle)
La tante 'Camomille'... c'est
pas une momiiie,

Scene	Duration	Panel	Duration
24	04:00	1	01:00

**Dialogue**

12. LOLA (très sûre d'elle)
c'est une sorcière !

Action Notes

INSERT DECORS FEUILLE DE CHAIER

Scene	Duration	Panel	Duration
24	04:00	2	03:00

**Dialogue**

12. LOLA (très sûre d'elle)
Avec son chapeau pointu!

Action Notes

LOLA sur le dos de PETRONILLE

Scene	Duration	Panel	Duration
25	04:00	1	01:00

**Dialogue**

13. MILY (rentrant dans le jeu)
Oui

Action Notes

Mily IN derrière le chapeau de
Petronille

Scene	Duration	Panel	Duration
25	04:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
25	04:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
25	04:00	4	01:00



Dialogue

13. MILY (rentrant dans le jeu)
et elle a des verrues poilues
sur le bout du nez !

Dialogue

SFX POP! POP! POP

Action Notes

boutons POP IN

Scene	Duration	Panel	Duration
26	04:00	1	01:00



Dialogue

14. LOLA (surexcitée)
Et elle fait des bisous qui piquent !

Action Notes

SORCIERE PETRONILLE embrasse M et L à tour de rôle

Scene	Duration	Panel	Duration
26	04:00	2	01:00



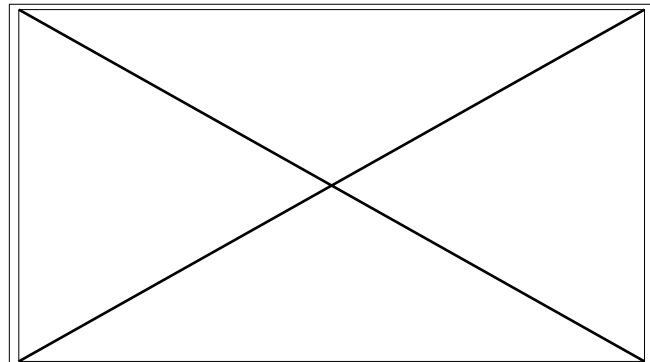
Scene	Duration	Panel	Duration
26	04:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
26	04:00	4	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
27	04:00	1	01:00

NO PANEL



Dialogue

15. MAMAN SOPHIA (OFF)
Eh doucement, les Miss...

Dialogue

16. MAMAN SOPHIA (vexée, à tous)
Ce n'est pas sympa de vous
moquer de ma tante Pétronille...

Action Notes

FIN DE L'INSERT
Maman Sophia se vexe.

Scene	Duration	Panel	Duration
27	04:00	2	01:00

**Action Notes**

Maman avise Papa qui rigole

Scene	Duration	Panel	Duration
27	04:00	3	01:00

**Action Notes**

Maman croise les bras et fronce les sourcils
Papa g n 

Scene	Duration	Panel	Duration
27	04:00	4	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
28	02:00	1	02:00



Dialogue

20. MAMAN SOPHIA (agacée)
La famille, c'est la famille !

Scene	Duration	Panel	Duration
29	04:00	1	01:00



Dialogue

21. MILY (très perplexe)
Oui, mais si on ne s'en souvient pas,

Action Notes

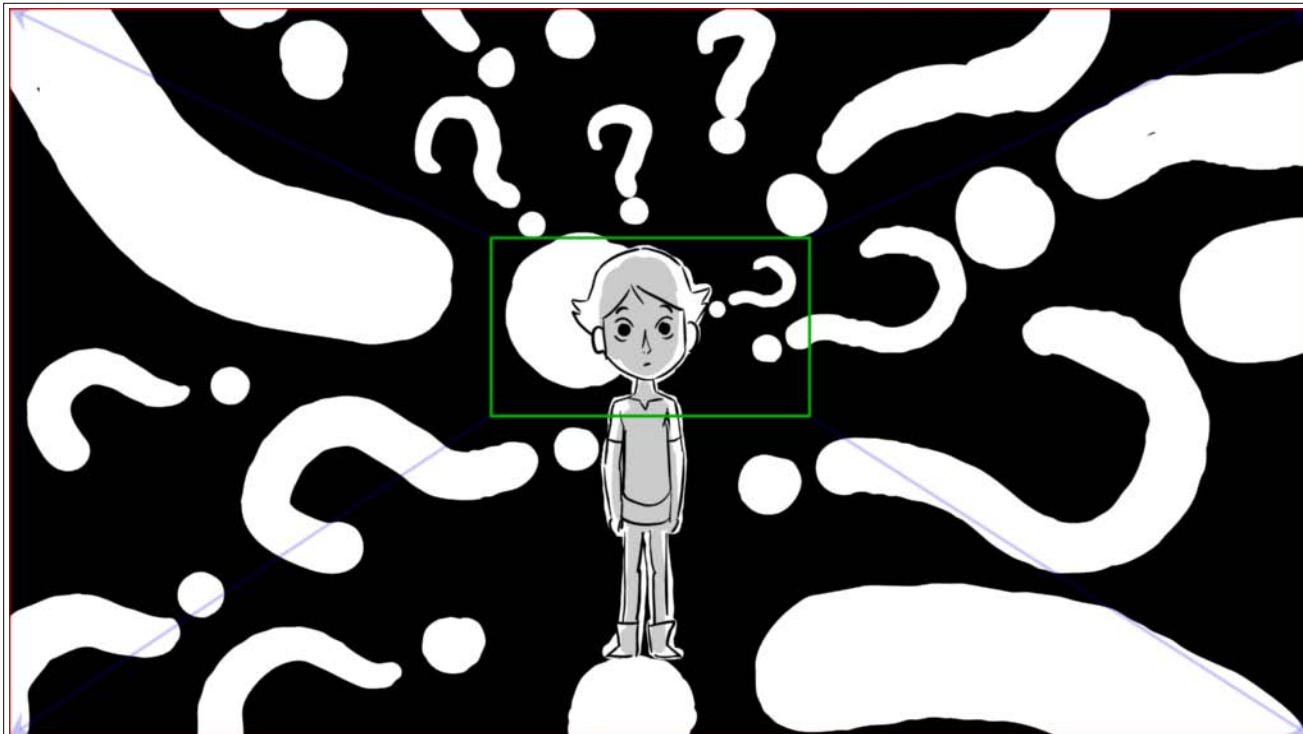
Mily designe sa tête

Scene	Duration	Panel	Duration
29	04:00	2	01:00

**Dialogue**

21. MILY (très perplexe)
c'est quoi au juste une famille ?

Scene	Duration	Panel	Duration
29	04:00	3	01:00

**Action Notes**

DEBUT DE SEQUENCE FIGURATIVE
BG X-DISS

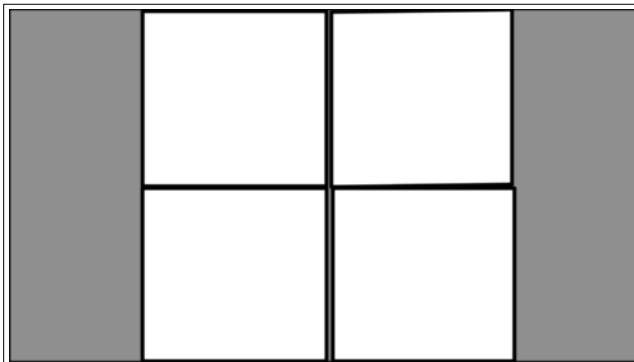
Scene	Duration	Panel	Duration
29	04:00	4	01:00



Action Notes

Cartes de Memory IN face caché

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	1	01:00



Dialogue

22. MILY (off)
Il y a ceux avec qui on vit tous les jours, d'accord...

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	2	01:00



Dialogue

22. MILY (off)
Pa?,

Action Notes

cartes se retournent successivement

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	3	01:00



Dialogue

22. MILY (off)

Man?,

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	4	01:00



Dialogue

22. MILY (off)

le petit puceron

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	5	01:00

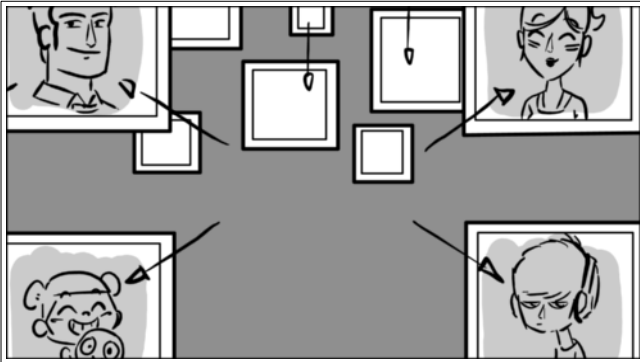


Dialogue

22. MILY (off)

et le grand Toumou...

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	6	01:00



Action Notes

Cartes d'avant plan OUT
Autres cartes IN en arrière plan

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	7	01:00



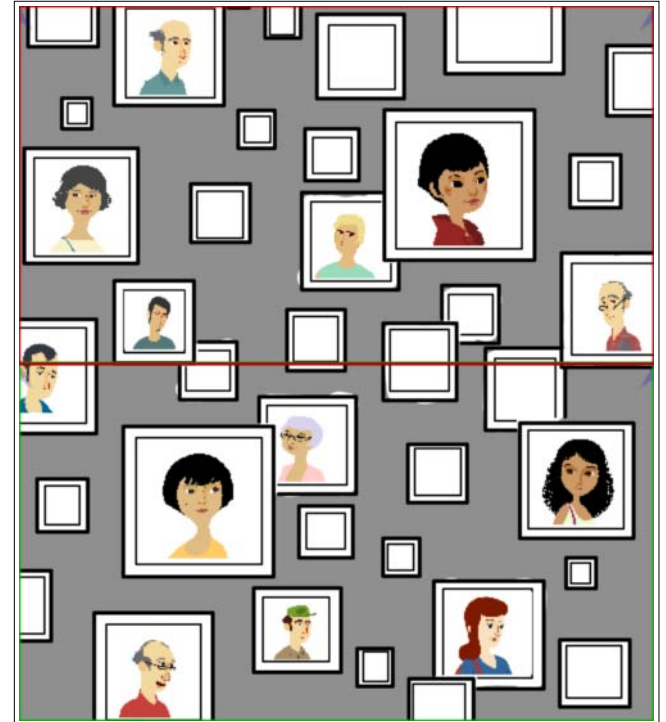
Dialogue

23. MILY (off)
Il y a aussi ceux qu'on ne voit qu'une fois par an, pour les mariages !

Action Notes

Visage de tous les figurants sur les cartes

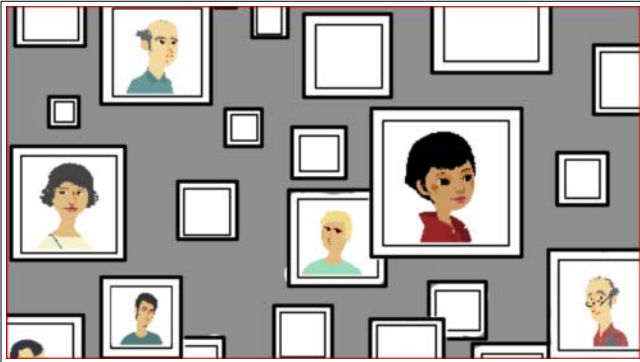
Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	8	02:00



Dialogue

23. MILY (off)
Il y a aussi ceux qu'on ne voit qu'une fois par an, pour les mariages !

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	9	01:00



Dialogue

23. MILY (off)
 Il y a aussi ceux qu'on ne voit
 qu'une fois par an, pour les
 mariages !

Scene	Duration	Panel	Duration
30	11:00	10	01:00



Dialogue

23. MILY (off)
 Même que chaque fois ils disent
 qu'on a encore grandi,

Action Notes

LUC MILY et LOLA en fleur
 poussent IN

Scene	Duration	Panel	Duration
31	05:00	1	01:00



Dialogue

23. MILY (off)
 qu'on pousse trop vite...

Action Notes

X-DISS to BG jardin devant
 l'entrée

Scene	Duration	Panel	Duration
31	05:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
31	05:00	3	01:00



Dialogue

23. MILY (off)

Et papa leur répond toujours que c'est parce qu'il nous arrose bien !

Action Notes

FX gouttes d'eau IN

Action Notes

TRK OUT montrant Papa en train d'arroser les fleurs-enfants

Scene	Duration	Panel	Duration
31	05:00	4	01:00



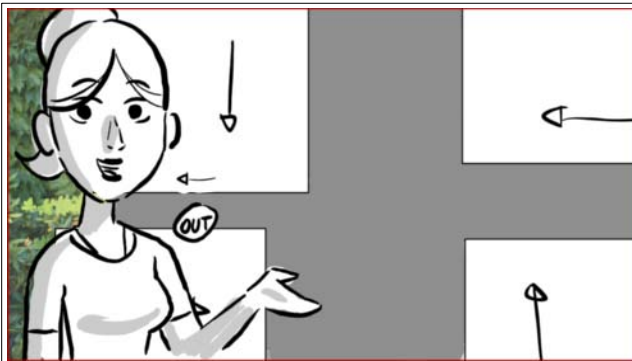
Dialogue

24. MAMAN SOPHIA (avec évidence)
Il y a aussi tous ceux qu'on ne voit jamais?

Action Notes

MAMAN SLIDE IN/ VOLET

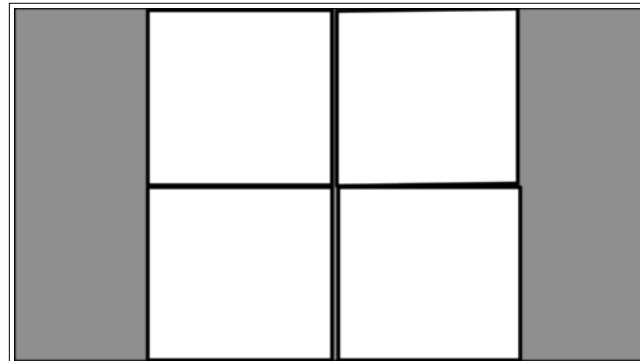
Scene	Duration	Panel	Duration
31	05:00	5	01:00



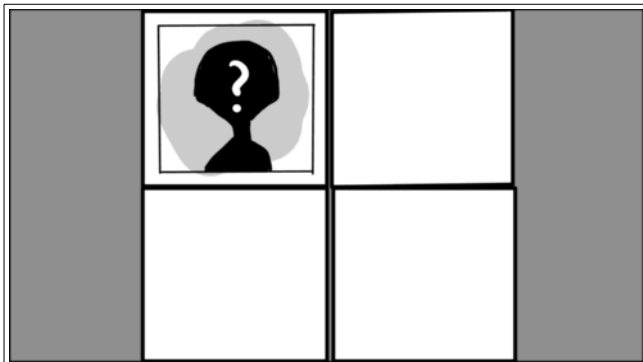
Action Notes

CARTES IN

Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	2	01:00



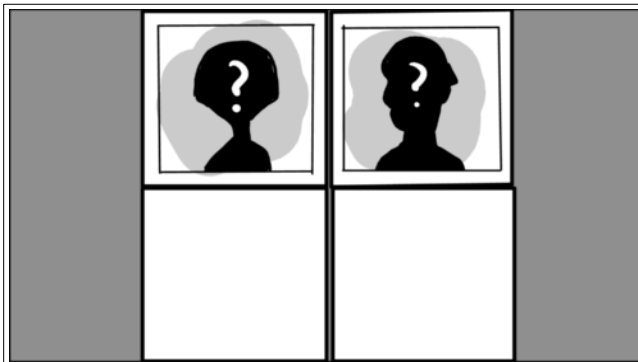
Dialogue

24. MAMAN SOPHIA (avec évidence)
parce qu'ils habitent loin

Action Notes

Une série de cartes, ornées d'un point d'interrogation, se retournent aux quatre coins du jeu

Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	4	01:00



Dialogue

24. MAMAN SOPHIA (avec évidence)
ou ne viennent pas aux fêtes?

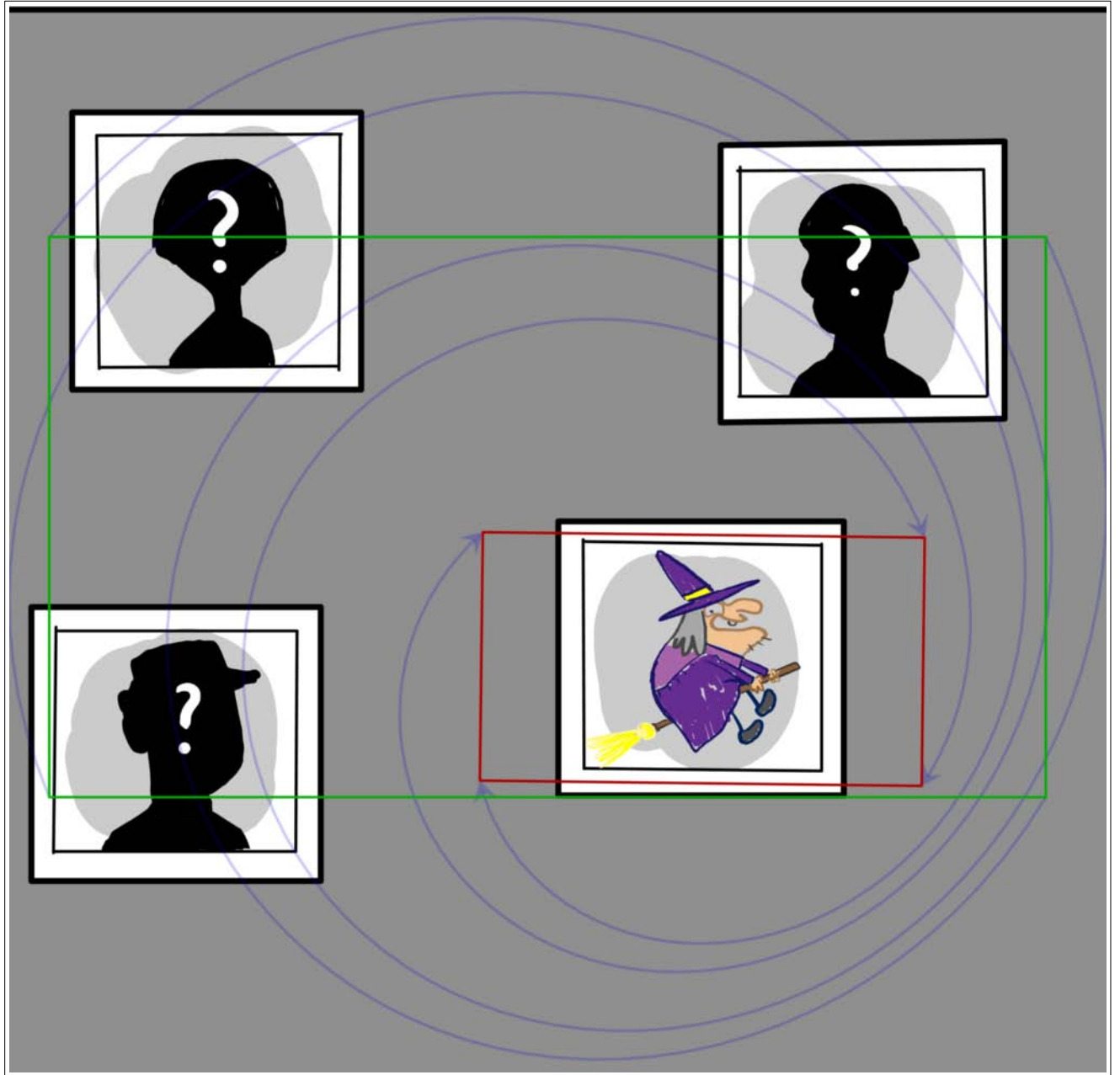
Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	5	02:00

Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	6	02:00



Action Notes

La dernière est PETRONILLE



NO PANEL

Scene	Duration	Panel	Duration
32	09:00	7	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
33	04:00	1	01:00



Action Notes

TRK IN TILTE sur
Petronille/autres cartes slide
OUT

Dialogue

24. MAMAN SOPHIA (avec évidence)
comme la tante Pétronille !

Scene	Duration	Panel	Duration
33	04:00	2	01:00

**Dialogue**

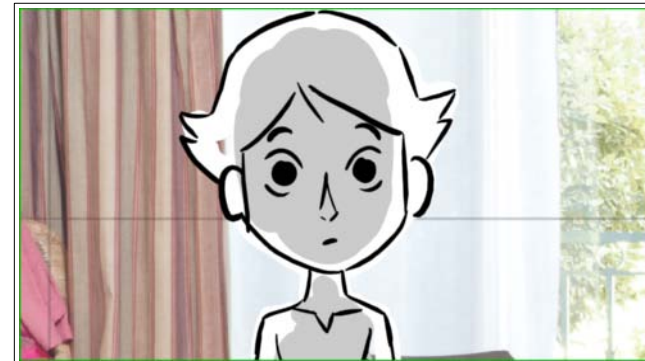
34. MILY (songeuse, à Papa)
Alors même si je ne connais pas
du tout une tante ou un cousin,

Scene	Duration	Panel	Duration
33	04:00	3	01:00

**Dialogue**

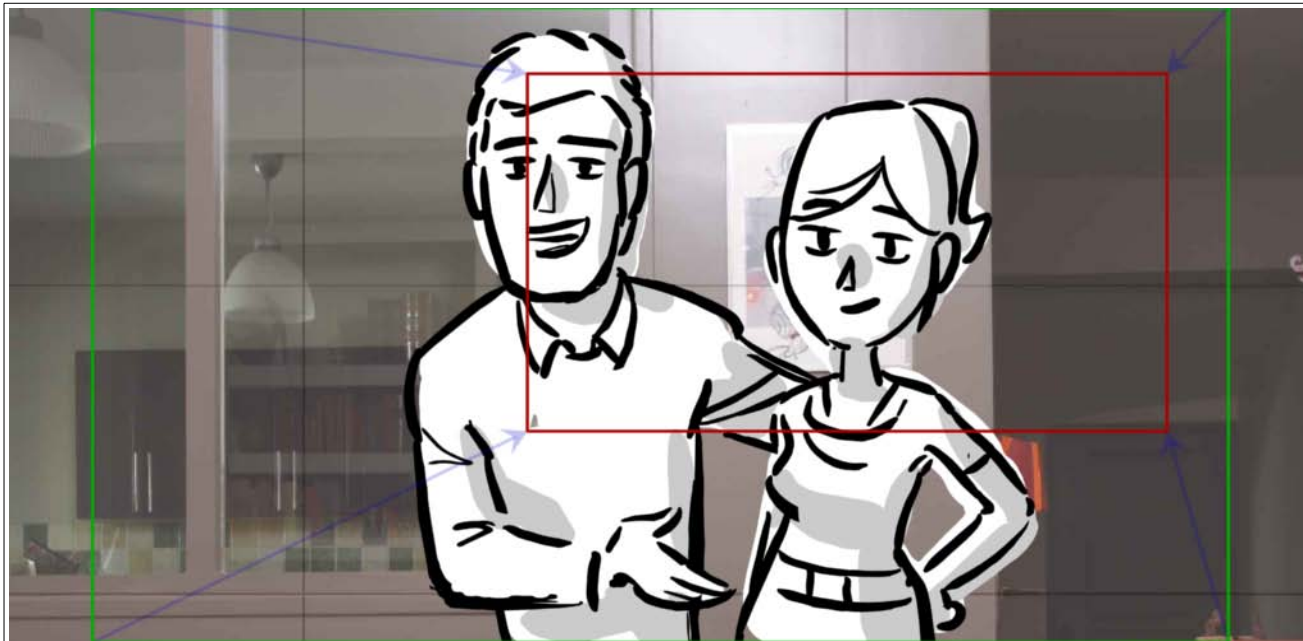
il fait quand même partie de ma
famille ?

Scene	Duration	Panel	Duration
33	04:00	4	01:00

**Dialogue**

35. PAPA TIM (off)
Bien sûr !

Scene	Duration	Panel	Duration
34	01:00	1	01:00

**Dialogue**

35. PAPA TIM

Tante Pétronille est la grand-tante de Maman,

Action Notes

TRK IN sur visage de Maman

Scene	Duration	Panel	Duration
35	04:00	1	01:00

**Action Notes**

MATCH CUT tête de Maman

X-DISS BG

Scene	Duration	Panel	Duration
35	04:00	2	01:00

NO PANEL

**Dialogue**

35. PAPA TIM (off)
la sœur de sa grand-mère

Action Notes

TRK OUT arbre généalogique REUT EP 1 la grand mère et Petronille en bas, Maman au milieu et Luc, Mily et Lola en haut

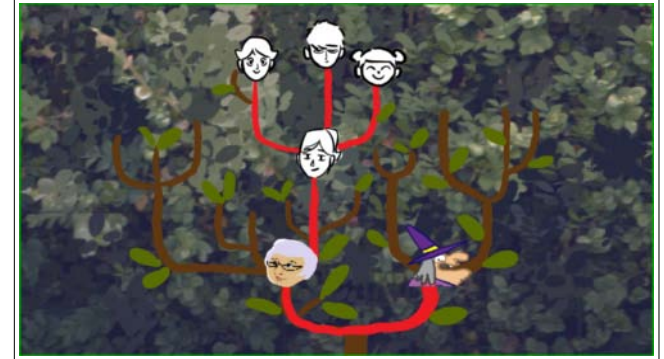
Scene	Duration	Panel	Duration
35	04:00	3	01:00



Dialogue

35. PAPA TIM (off)
qui est aussi ton arrière grand-mère à toi, Luc et Lola !

Scene	Duration	Panel	Duration
35	04:00	4	01:00



Dialogue

35. PAPA TIM (off)
Donc tous les trois, vous êtes
liés avec Pétronille, même si
vous ne la connaissez pas !

Action Notes

FX seve qui fait le lien

Scene	Duration	Panel	Duration
36	04:00	1	02:00

**Dialogue**

35. PAPA TIM

Ce sont les liens du sang...

Scene	Duration	Panel	Duration
36	04:00	2	01:00

**Dialogue**

36. MILY

Et toi ?

Scene	Duration	Panel	Duration
36	04:00	3	01:00

**Dialogue**

37. PAPA TIM

Moi je n'ai pas d'ancêtre commun
avec tante Pétronille,

Scene	Duration	Panel	Duration
37	03:00	1	01:00



Dialogue

37. PAPA TIM

mais comme je suis marié avec
ta maman

Scene	Duration	Panel	Duration
37	03:00	2	01:00



Dialogue

37. PAPA TIM

je suis également lié à tante
Pétronille, par alliance.

Scene	Duration	Panel	Duration
37	03:00	3	01:00



Dialogue

24. MAMAN SOPHIA

C'est pour ça qu'un petit mot
lui fera drôlement plaisir.

Scene	Duration	Panel	Duration
38	01:00	1	01:00

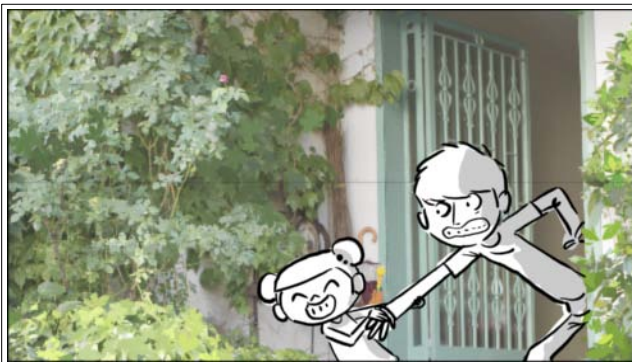


Dialogue

29. LOLA

Il n'y a qu'à acheter du papier !

Scene	Duration	Panel	Duration
39	03:00	1	01:00



Dialogue

33. LOLA

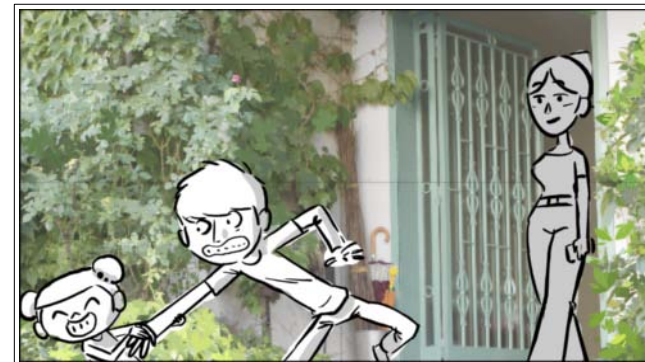
Viiiiite !

Action Notes

EXT ENTREE

Lola In tirant LUC

Scene	Duration	Panel	Duration
39	03:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
39	03:00	3	01:00



Dialogue

27. LUC
Elle n'a pas de mail, la tante Pétronille ?

Action Notes

maman IN avec son porte monnaie

Scene	Duration	Panel	Duration
40	02:00	1	01:00



Dialogue

28. MAMAN SOPHIA (levant les yeux au ciel)
Evidemment que non !

Action Notes

Maman hausse les epaules

Scene	Duration	Panel	Duration
40	02:00	2	01:00



Dialogue

28. MAMAN SOPHIA (levant les yeux au ciel)
Et puis, c'est quand même plus chouette une lettre dans la boîte qu'un message sur un ordi...

Action Notes

porte monnaie In

Scene	Duration	Panel	Duration
41	03:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
41	03:00	2	01:00



Dialogue

24. MAMAN SOPHIA (avec évidence)
Allez zou !

Action Notes

Main de maman IN lachant de la monnaie dans la main de LUC

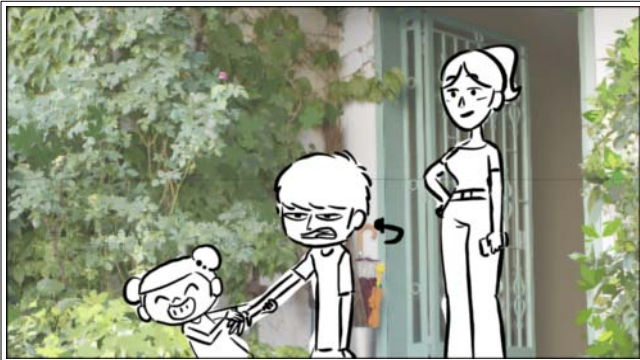
Scene	Duration	Panel	Duration
41	03:00	3	01:00



Dialogue

32. LUC (continuant de rouspéter)
Ca me saoule la famille...

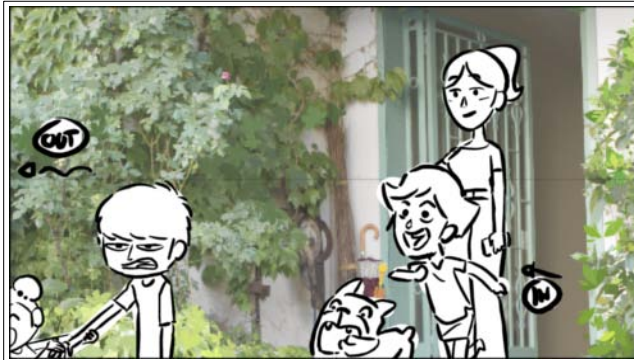
Scene	Duration	Panel	Duration
42	03:00	1	01:00



Dialogue

32. LUC (continuant de rouspéter)
 Quand j?serai plus grand, je
 vivrai tout seul !

Scene	Duration	Panel	Duration
42	03:00	2	01:00



Dialogue

32. LUC (continuant de rouspéter)
 Et plus personne pour me marcher
 sur les tongs !

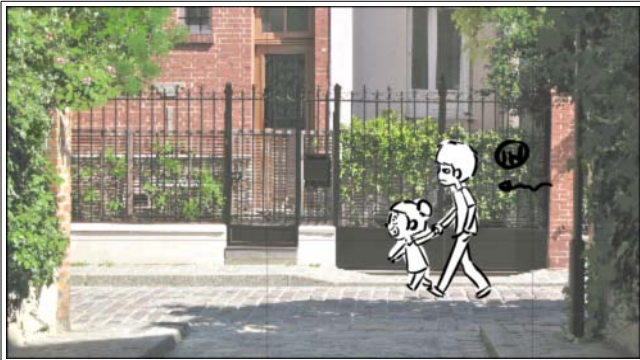
Action Notes

Lola et Luc OUT
 Mily et POP IN/ OUT

Scene	Duration	Panel	Duration
42	03:00	3	01:00



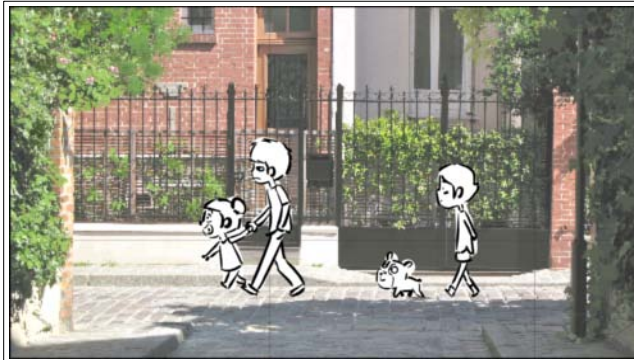
Scene	Duration	Panel	Duration
43	02:00	1	01:00



Action Notes

SEQ 7. RUE ? EXT/JOUR

Scene	Duration	Panel	Duration
43	02:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
44	02:00	1	01:00



Dialogue

41. MILY (songeuse)
Si jamais on croisait la tante
Pétronille dans la rue,

Scene	Duration	Panel	Duration
44	02:00	2	01:00



Dialogue

41. MILY (songeuse)
est-ce que je pourrais la
reconnaître ?

Scene	Duration	Panel	Duration
45	02:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
45	02:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
46	02:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
46	02:00	2	01:00



Action Notes

La vieille dame se transforme en sorcière Petronille

Scene	Duration	Panel	Duration
47	02:00	1	01:00

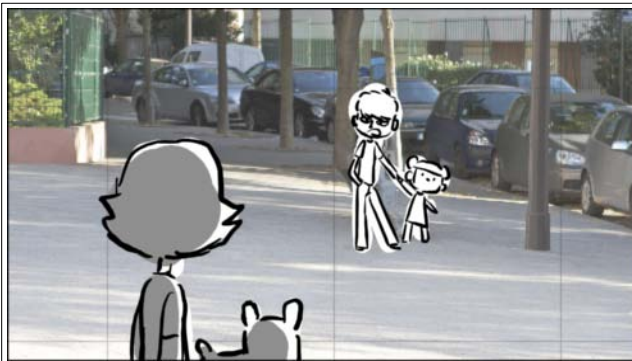


Scene	Duration	Panel	Duration
47	02:00	2	01:00

**Dialogue**

38. LUC (off, s'impatientant)
Eh,

Scene	Duration	Panel	Duration
48	01:00	1	01:00

**Dialogue**

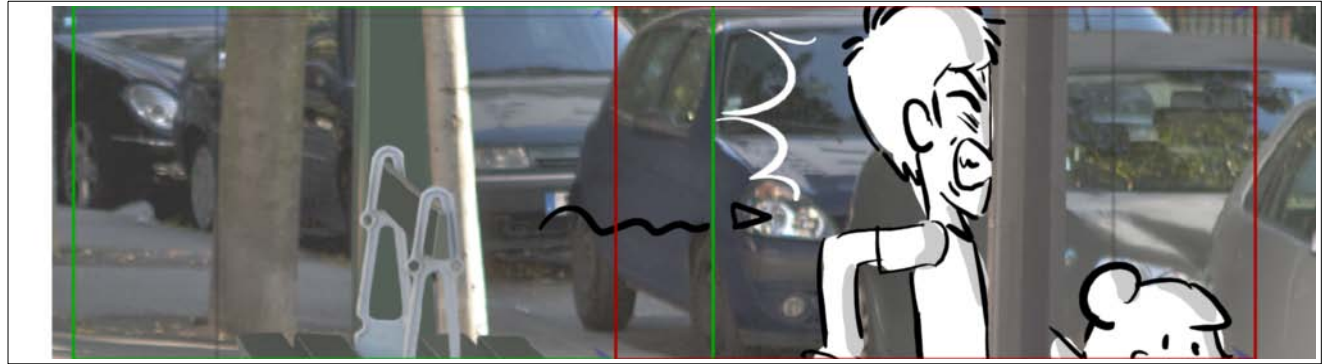
38. LUC (off, s'impatientant)
c'est aujourd'hui la fête des
grand-mères !

Scene	Duration	Panel	Duration
49	02:00	1	01:00

**Dialogue**

38. LUC (off, s'impatientant)
Pas dans cent ans !

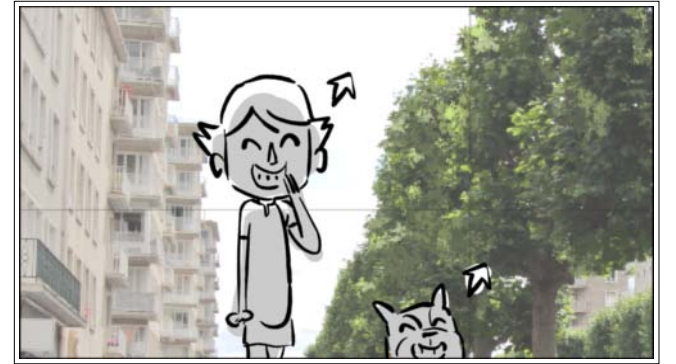
Scene	Duration	Panel	Duration
49	02:00	2	01:00



Action Notes

LUC se cogne à un lampadaire

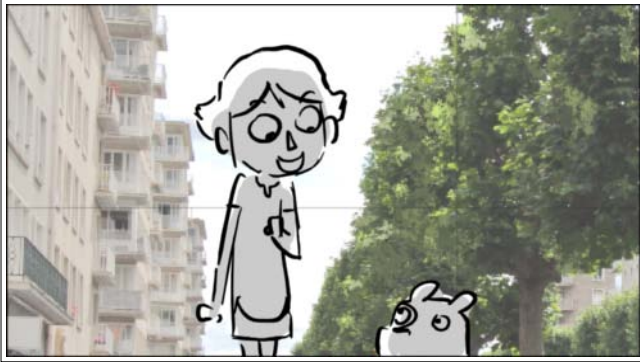
Scene	Duration	Panel	Duration
50	02:00	1	01:00



Dialogue

PICK UP Mily
HiHi Bien fait!

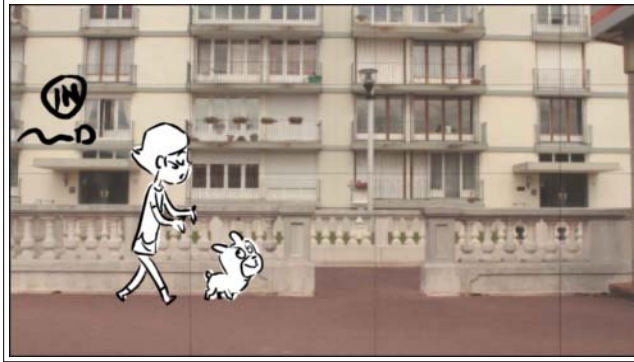
Scene	Duration	Panel	Duration
50	02:00	2	01:00



Dialogue

42. MILY (à Pop)
Dis Pop,

Scene	Duration	Panel	Duration
51	02:00	1	01:00



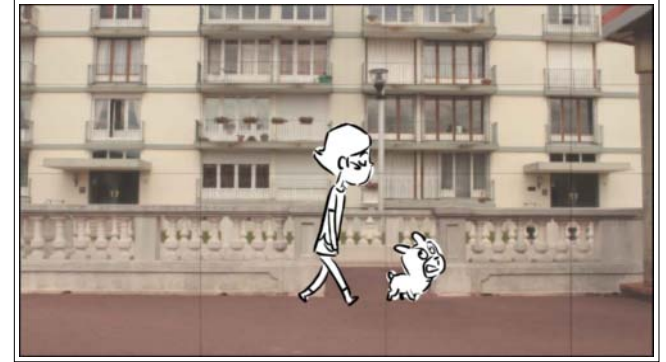
Dialogue

42. MILY (à Pop)
tu crois que ça se voit quand on
fait partie de la même famille ?

Action Notes

SEQ 9. DEVANT LE SUPERMARCHE ?
EXT/JOUR

Scene	Duration	Panel	Duration
51	02:00	2	01:00



Dialogue

PICK UP POP
Peut-être!

Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	1	01:00



Dialogue

43. MILY

Ca voudrait dire que ?

Action Notes

MILY IN devant son reflet dans la vitrine

Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	2	01:00



Dialogue

43. MILY

je peux avoir un petit quelque chose de la tante Pétronille...

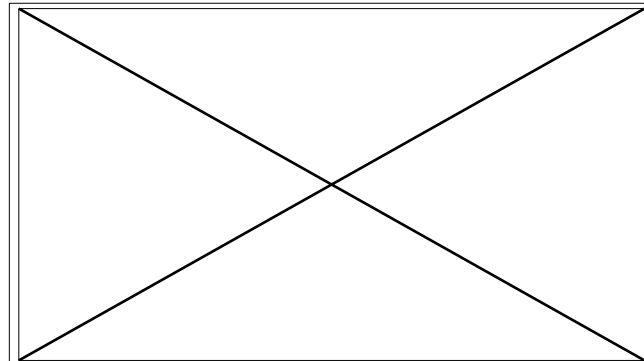
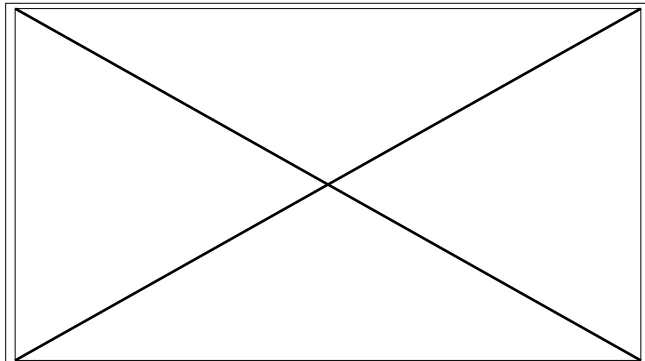
Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	4	01:00

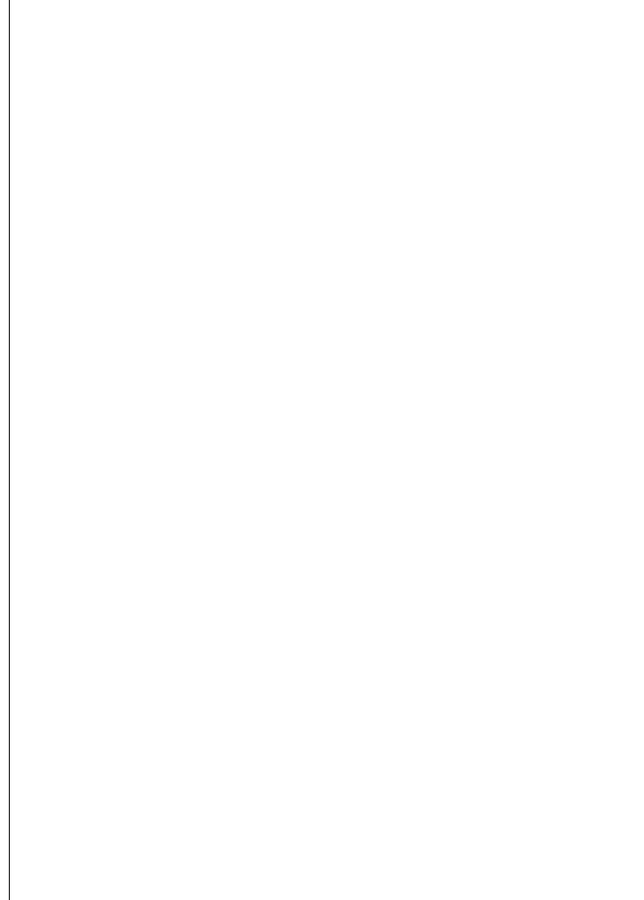
NO PANEL

NO PANEL



Action Notes

Nez de sorcière POP IN



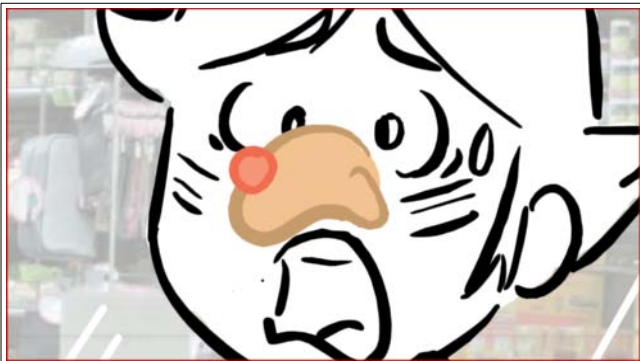
Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	6	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	7	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
52	08:00	8	01:00



Dialogue

SFX POP

Dialogue

SFX POP

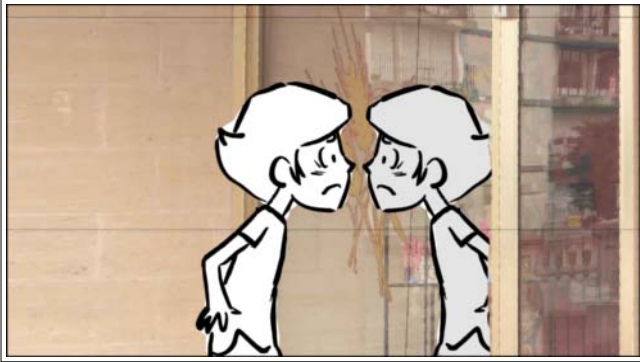
Dialogue

SFX POP

Action Notes

des boutons POP IN sur le nez

Scene	Duration	Panel	Duration
53	02:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
53	02:00	2	01:00



Dialogue

45. LUC (à Lola et Mily)
Vous m'attendez là !

Action Notes

LUC IN

Scene	Duration	Panel	Duration
54	02:00	1	01:00



Dialogue

45. LUC (à Lola et Mily)
Si je croise des copains,

Action Notes

vue depuis l'intérieur du
supermarché

Scene	Duration	Panel	Duration
54	02:00	2	01:00



Dialogue

45. LUC (à Lola et Mily)
j'ai pas envie qu'ils me voient
avec deux microbes !

Scene	Duration	Panel	Duration
55	03:00	1	01:00



Dialogue

47. LUC
A toute !

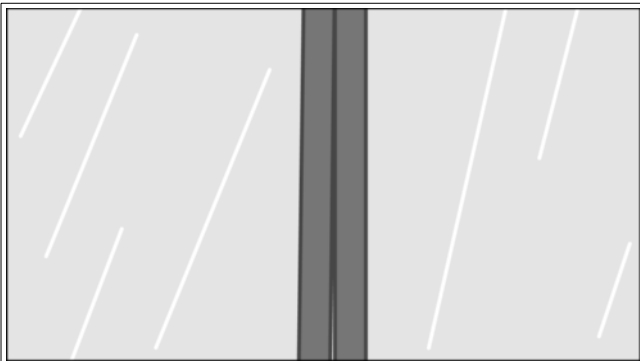
Action Notes

Les portes du supermarché
s'ouvrent

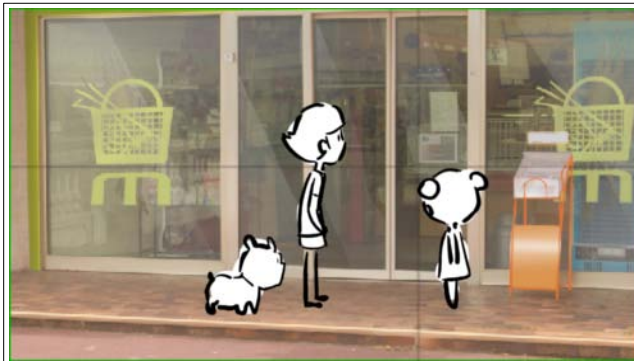
Scene	Duration	Panel	Duration
55	03:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
55	03:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
56	03:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
56	03:00	2	01:00



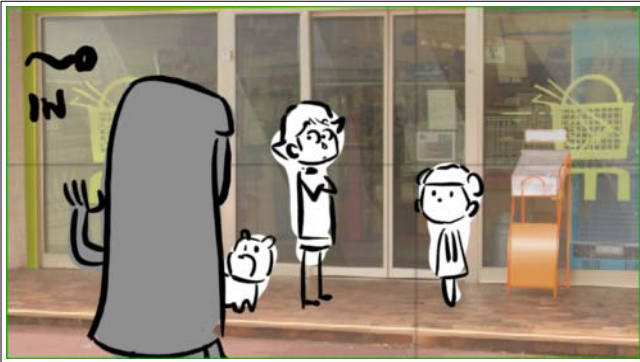
Dialogue

MILY
Pfff!

Action Notes

MILY contrariee

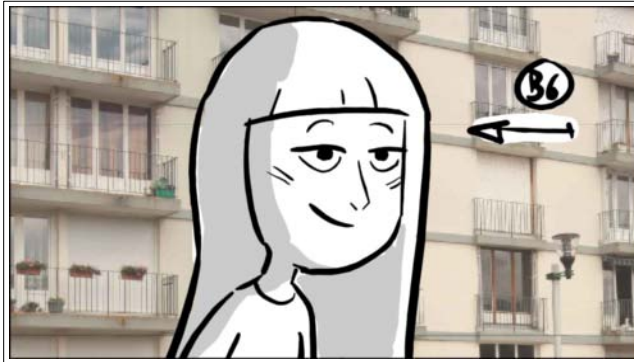
Scene	Duration	Panel	Duration
56	03:00	3	01:00



Dialogue

46. JULIETTE
Salut la compagnie !

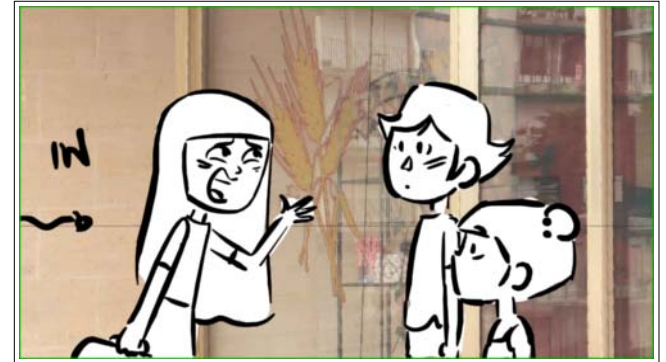
Scene	Duration	Panel	Duration
57	01:00	1	01:00



Action Notes

PAN BG

Scene	Duration	Panel	Duration
58	03:00	1	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
Je suis trop énervée...

Scene	Duration	Panel	Duration
58	03:00	2	01:00



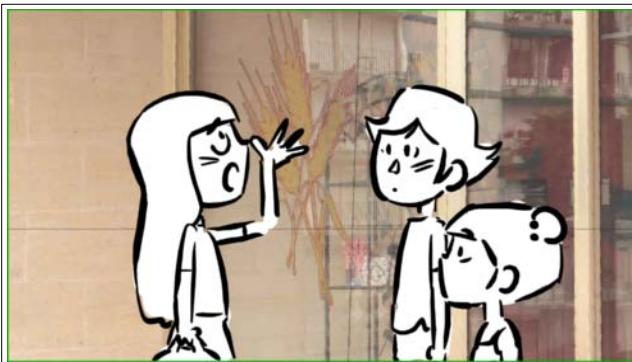
Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
Je me suis trompée de sac tout à l'heure en partant de chez maman

Action Notes

Juliette souleve son sac

Scene	Duration	Panel	Duration
58	03:00	3	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
et j'ai oublié un tas de trucs.

Scene	Duration	Panel	Duration
59	04:00	1	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
Mes baskets,

Action Notes

baskets IN

Scene	Duration	Panel	Duration
59	04:00	2	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
mon pull, celui avec le dauphin,

Action Notes

PULL IN

Scene	Duration	Panel	Duration
59	04:00	3	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
mon cahier de texte,

Action Notes

cahier de texte IN

Scene	Duration	Panel	Duration
59	04:00	4	01:00



Dialogue

49. JULIETTE (agitée)
,et même mon doudou l?hyppopo !

Action Notes

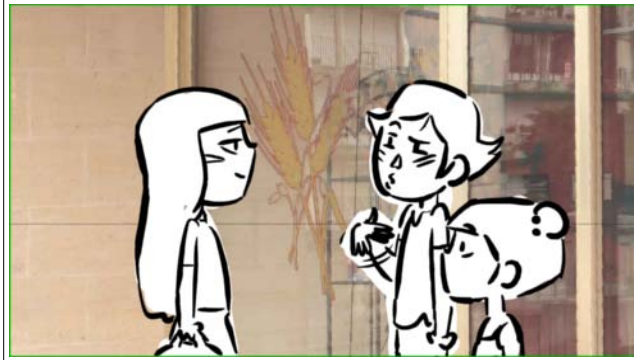
Doudou IN

Scene	Duration	Panel	Duration
60	05:00	1	01:00

**Dialogue**

50. MILY (compatissante)
Une semaine sans ton hyppopo ?

Scene	Duration	Panel	Duration
60	05:00	2	01:00

**Dialogue**

50. MILY (compatissante)
Trop dur !

Scene	Duration	Panel	Duration
60	05:00	3	01:00

**Dialogue**

51. JULIETTE
Donc papa a absolument voulu que j'y retourne...

Scene	Duration	Panel	Duration
60	05:00	4	01:00

**Dialogue**

51. JULIETTE

à cause de ce fichu cahier de
texte !

Action Notes

Juliette exaspérée

Scene	Duration	Panel	Duration
60	05:00	5	01:00

**Dialogue**

51. JULIETTE

Soupir!

Scene	Duration	Panel	Duration
61	04:00	1	01:00

**Dialogue**

53. JULIETTE

Parfois, je trouve ça cool
d'habiter

Scene	Duration	Panel	Duration
61	04:00	2	01:00



Dialogue

53. JULIETTE
une semaine chez mon père

Scene	Duration	Panel	Duration
61	04:00	3	01:00



Dialogue

53. JULIETTE
et une semaine chez ma mère.

Scene	Duration	Panel	Duration
61	04:00	4	01:00



Dialogue

53. JULIETTE
Mais là...

Scene	Duration	Panel	Duration
62	02:00	1	01:00



Action Notes

Lola regarde Juliette avec des grands yeux ronds.

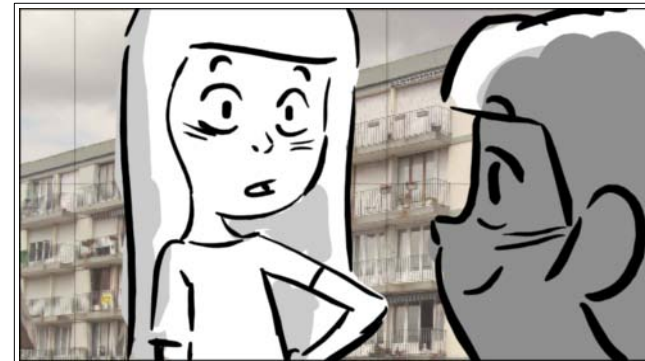
Scene	Duration	Panel	Duration
62	02:00	2	01:00



Dialogue

54. LOLA (à Juliette, fascinée)
Alors, tu as deux maisons ?

Scene	Duration	Panel	Duration
63	04:00	1	01:00



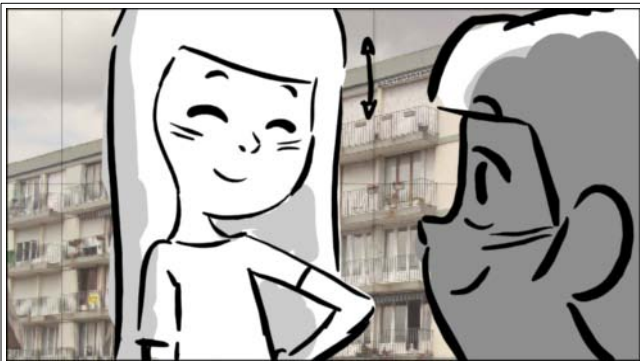
Dialogue

PICK UP JULIETTE
Euh!

Action Notes

Juliette est surprise par la question

Scene	Duration	Panel	Duration
63	04:00	2	01:00

**Dialogue**

PICK UP JULIETTE

Ben oui.!

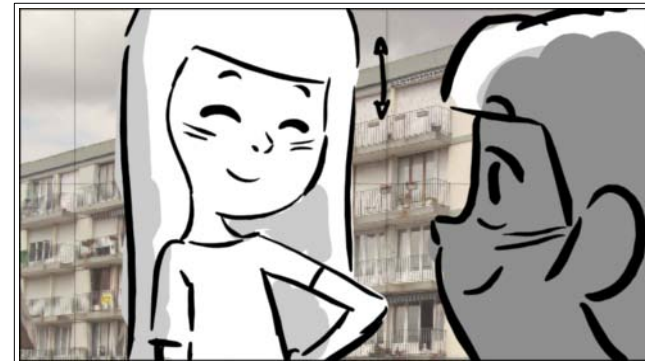
Scene	Duration	Panel	Duration
63	04:00	3	01:00

**Dialogue**

55. LOLA (à Juliette)

Est-ce que tu fêtes deux fois
ton anniversaire ?

Scene	Duration	Panel	Duration
63	04:00	4	01:00

**Dialogue**

PICK UP JULIETTE

mmm....!

Scene	Duration	Panel	Duration
64	03:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
64	03:00	2	01:00



Dialogue

56. LOLA (subjuguée)
Ouaouh !

Action Notes

son regard s'illumine?

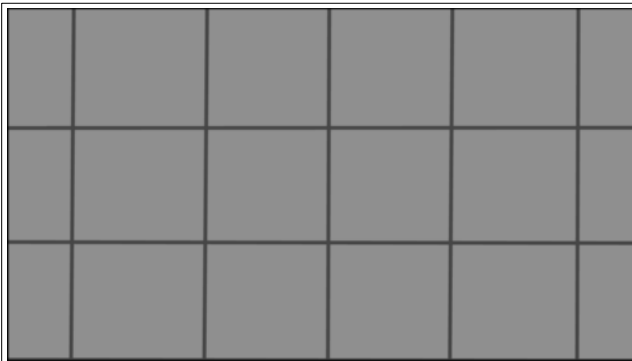
Scene	Duration	Panel	Duration
64	03:00	3	01:00



Action Notes

Cartes de Memeory retournées IN Volet

Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	2	01:00



Dialogue

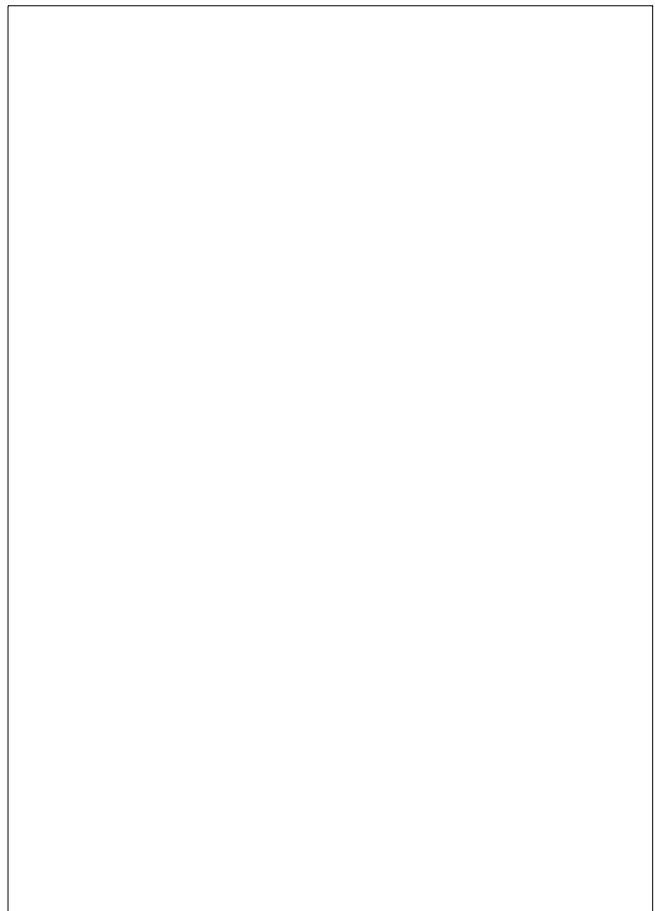
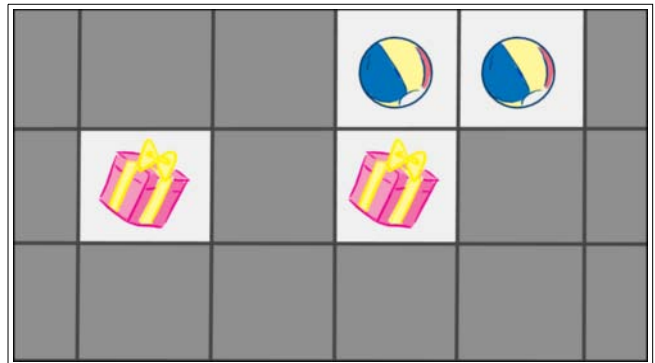
56. LOLA (subjuguée)
Deux fois plus de cadeaux?

Action Notes

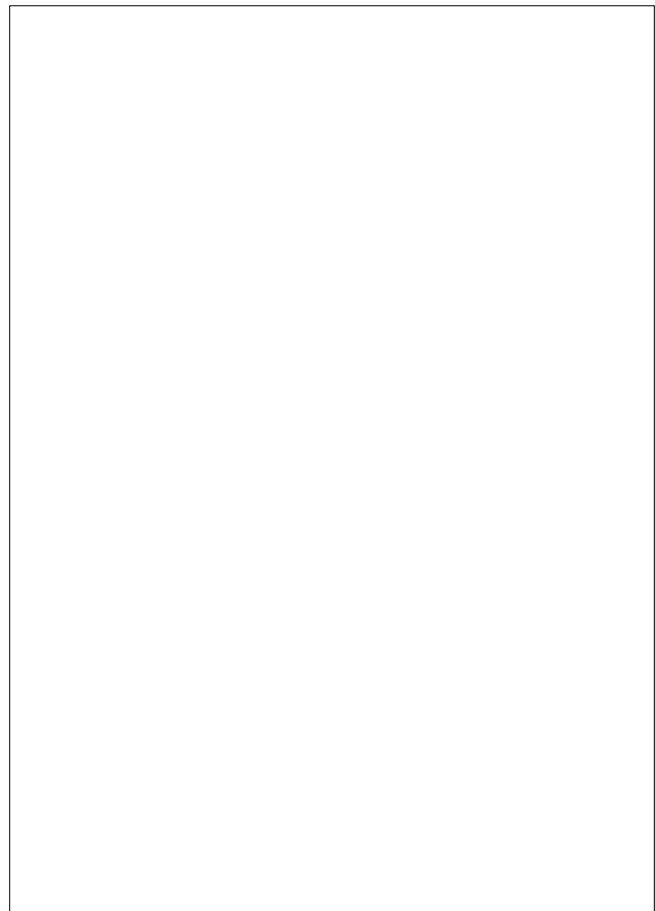
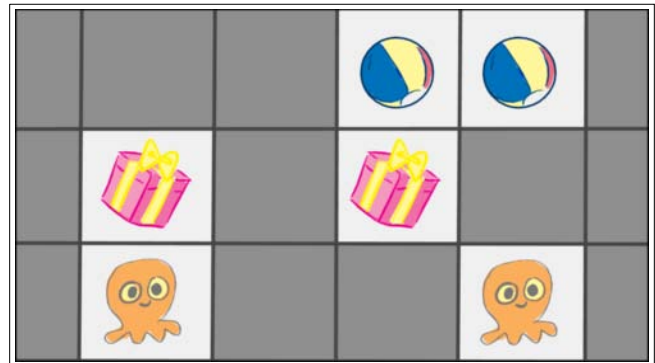
les cartes se retournent par paire



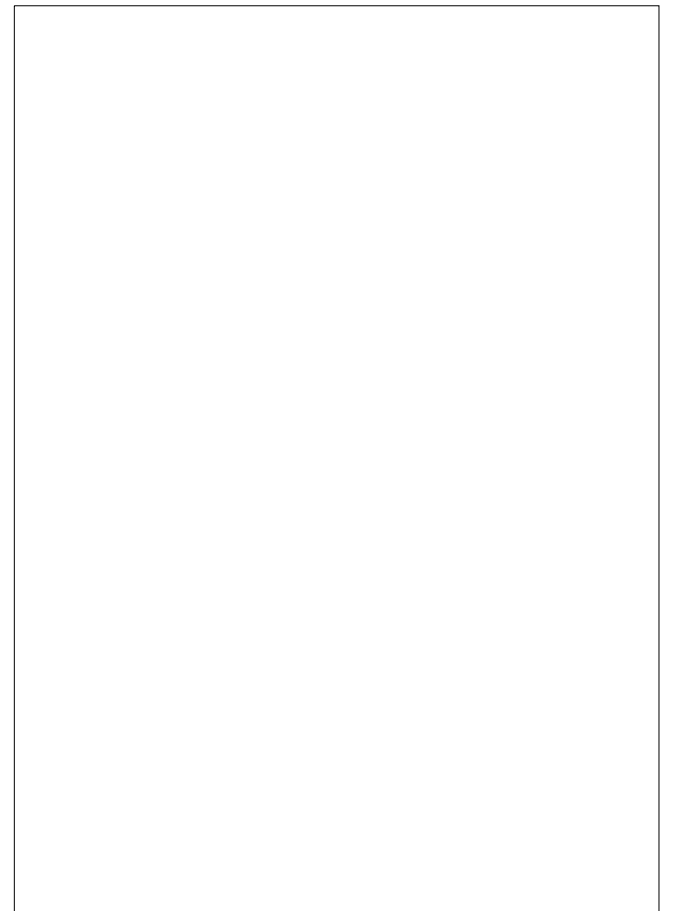
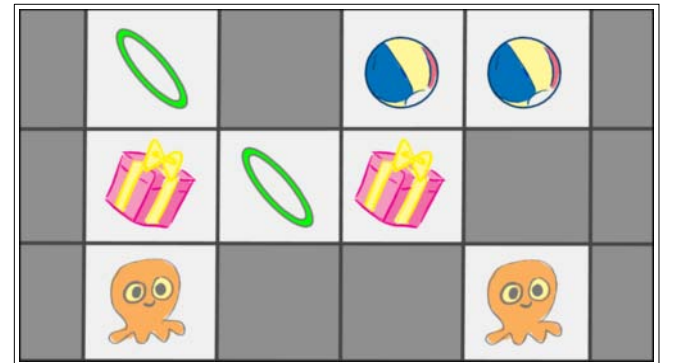
Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	3	01:00



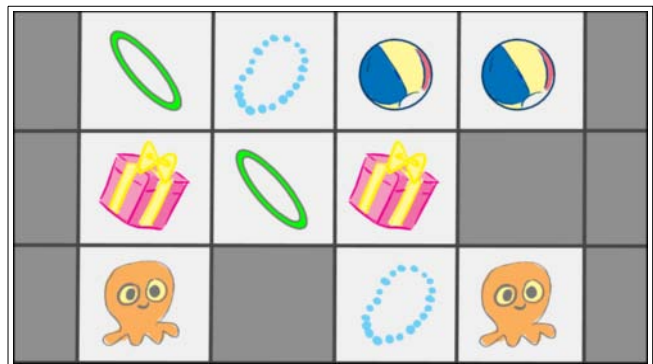
Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	4	01:00



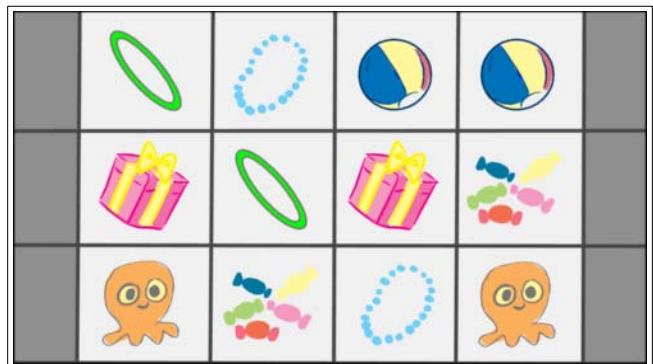
Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	6	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	7	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
65	08:00	8	01:00



Dialogue
 56. LOLA (subjuguée)
 C'est trop bien !

Action Notes
 LOLA IN sur un petit nuage

Scene	Duration	Panel	Duration
66	02:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
66	02:00	2	01:00



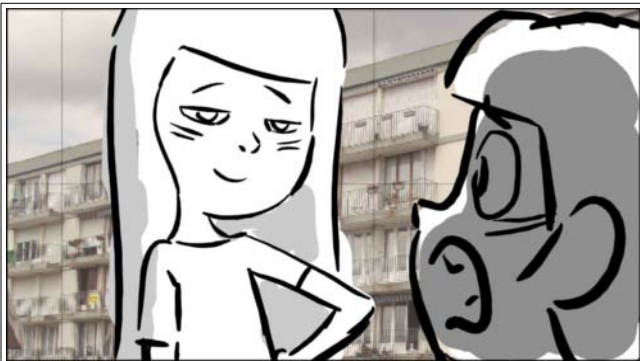
Dialogue

57. LOLA
Mais !

Action Notes

FAST TRK OUT

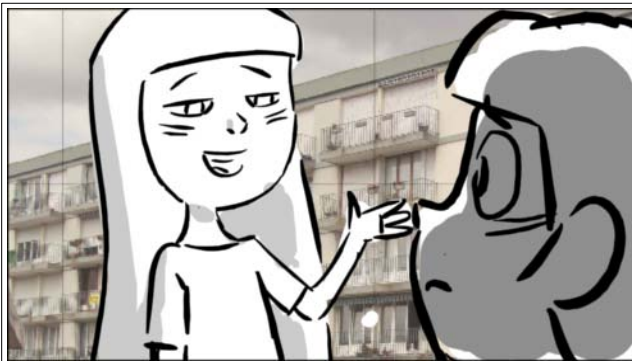
Scene	Duration	Panel	Duration
67	03:00	1	01:00



Dialogue

57. LOLA
le soir tu n'as qu'un câlin ?

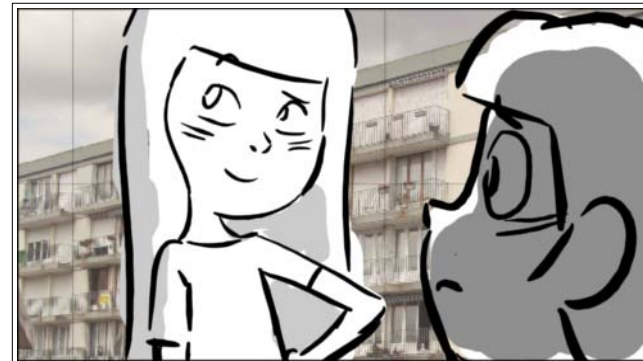
Scene	Duration	Panel	Duration
67	03:00	2	01:00



Dialogue

58. JULIETTE (à Lola, amusée)
Et un seul doudou l'hyppopo !

Scene	Duration	Panel	Duration
67	03:00	3	01:00



Action Notes

BEAT

Scene	Duration	Panel	Duration
68	02:00	1	01:00

**Dialogue**

58. JULIETTE

Faut que j'y aille...

Scene	Duration	Panel	Duration
68	02:00	2	01:00

**Dialogue**

58. JULIETTE

J'ai promis à Papa de vite faire l'aller et retour.

Scene	Duration	Panel	Duration
69	03:00	1	01:00

**Dialogue**

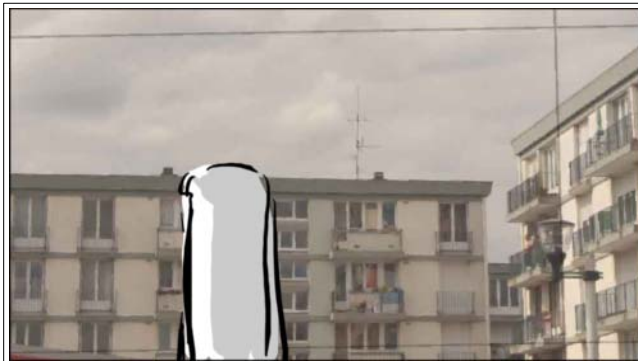
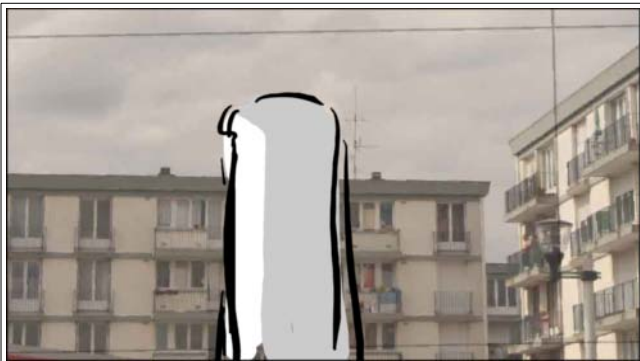
58. JULIETTE (à Lola, amusée)

. Ciao les filles !

Scene	Duration	Panel	Duration
69	03:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
69	03:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
70	04:00	1	01:00



Dialogue
 60. MILY (à Pop)
 Alors Juliette,

Scene	Duration	Panel	Duration
70	04:00	2	01:00



Dialogue

60. MILY (à Pop)
elle a une

Action Notes

Pot avec un arbuste et Juliette
dessus IN

Scene	Duration	Panel	Duration
70	04:00	3	01:00



Dialogue

60. MILY (à Pop)
ou deux familles ?

Action Notes

deuxième pot IN

Scene	Duration	Panel	Duration
70	04:00	4	01:00



Dialogue

59. LOLA (criant à Mily)
Bon ben moi...

Scene	Duration	Panel	Duration
71	03:00	1	01:00



Dialogue

59. LOLA (criant à Mily)
Je vais aider Luc !

Scene	Duration	Panel	Duration
71	03:00	2	01:00



Action Notes

LOLA OUT à l'intérieur du
supermarché

Scene	Duration	Panel	Duration
71	03:00	3	01:00



Dialogue

PICK UP Mily
Et toi Pop!

Action Notes

MILY se tourne vers POP

Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	1	01:00



Dialogue

60. MILY (à Pop)
 Tu penses qu'on peut avoir avoir plusieurs familles ?

Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	2	01:00



Action Notes

BG X-DISS to SKY
 Branche IN

Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	3	01:00

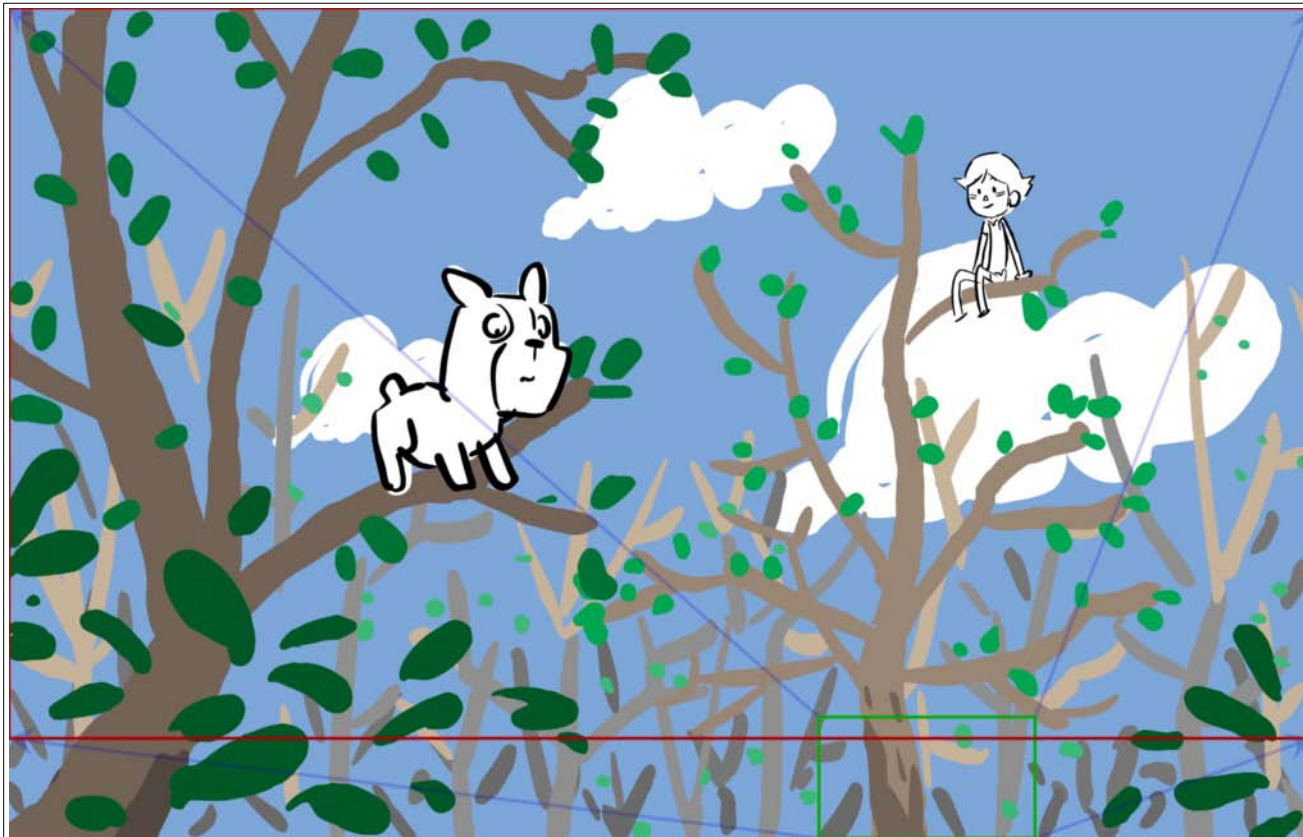
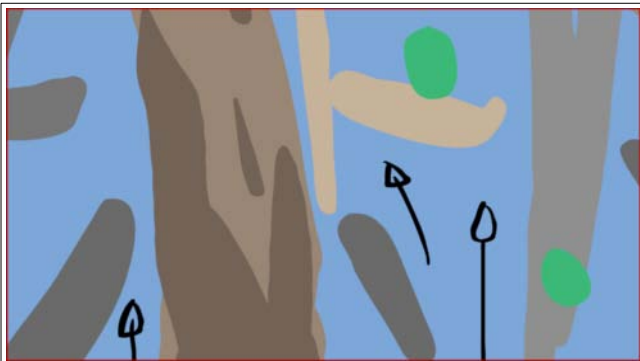


Action Notes

Les branches poussent et emportent MILY OUT UP

Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	4	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	5	01:00

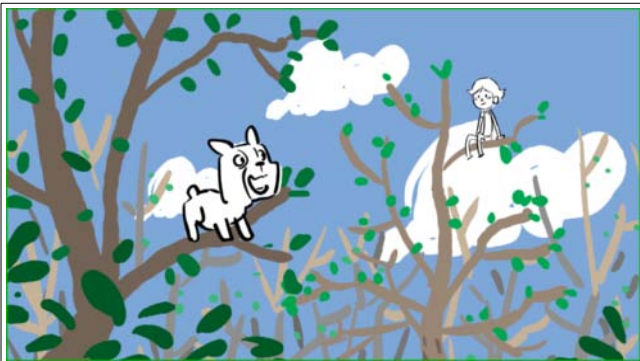


Action Notes

FAST TRK OUT

MILY et POP sont sur les branches dans une forêt

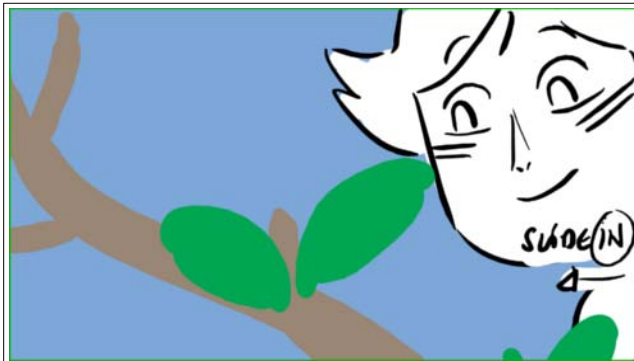
Scene	Duration	Panel	Duration
72	06:00	6	01:00



Dialogue

61. POP (amusé)
Une vraie question force 6 !

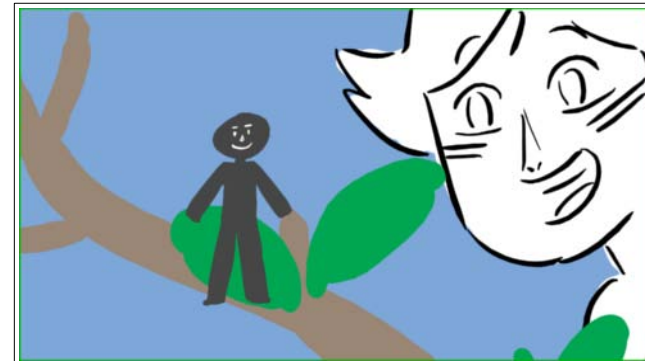
Scene	Duration	Panel	Duration
73	05:00	1	01:00



Action Notes

MILY IN s'approche d'un rameau avec deux feuilles

Scene	Duration	Panel	Duration
73	05:00	2	01:00



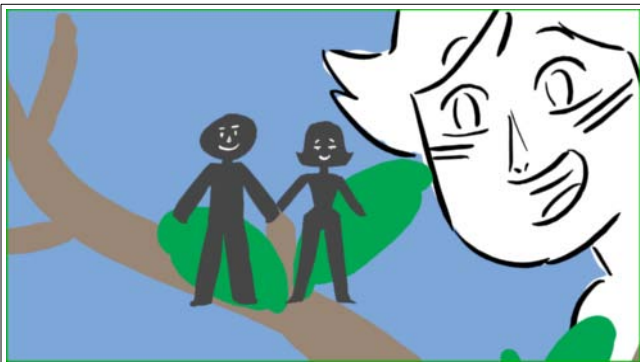
Dialogue

62. MILY (réfléchissant)
Si Jacky, le père de Juliette,

Action Notes

silhouette masculine IN

Scene	Duration	Panel	Duration
73	05:00	3	01:00



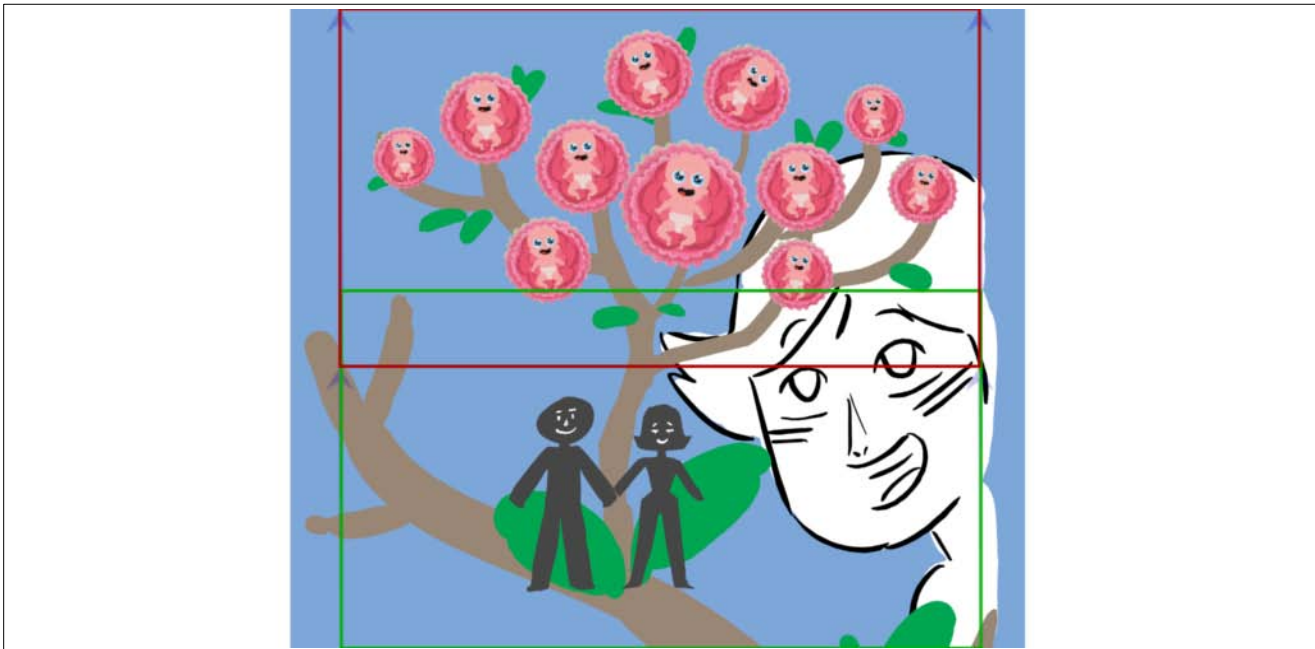
Dialogue

62. MILY (réfléchissant)
avait une autre femme,

Action Notes

silhouette feminine IN

Scene	Duration	Panel	Duration
73	05:00	4	01:00



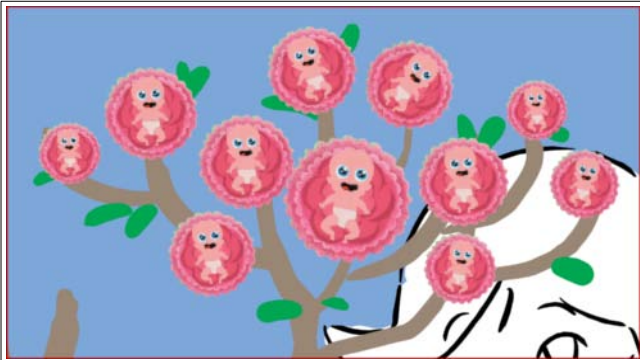
Dialogue

62. MILY (réfléchissant)
il pourrait très bien avoir d'autres enfants !

Action Notes

PAN UP FOLLOW la pousse de ramifications au bout desquelles poussent des bébés fleur. REUT EP 1

Scene	Duration	Panel	Duration
73	05:00	5	01:00



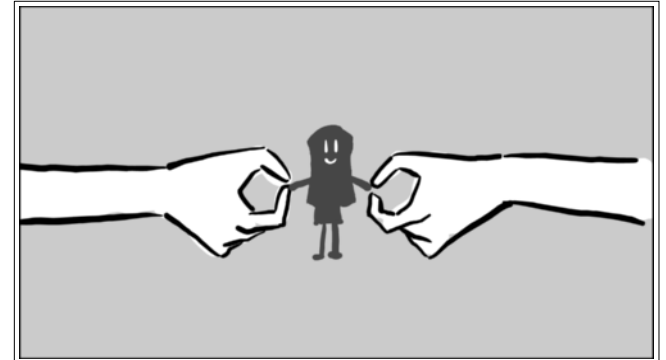
Scene	Duration	Panel	Duration
74	01:00	1	01:00



Dialogue

63. POP (adoptant une position de penseur)
Et ce pourrait être pareil aussi pour la mère de Juliette !

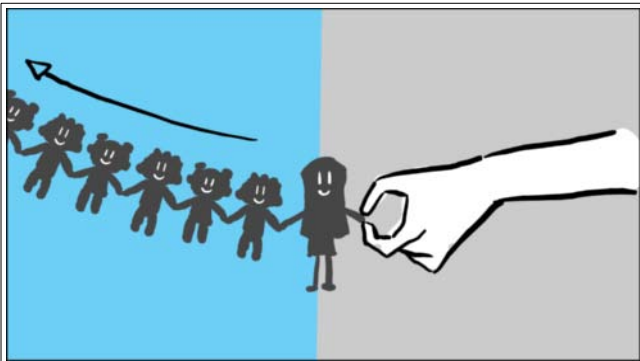
Scene	Duration	Panel	Duration
75	05:00	1	01:00



Dialogue

64. MILY
Juliette aurait alors des frères et des sœurs

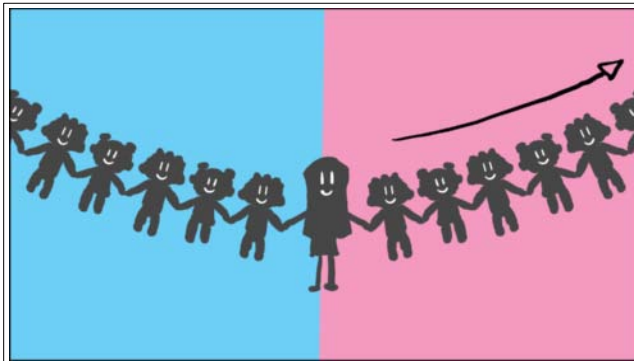
Scene	Duration	Panel	Duration
75	05:00	2	01:00



Dialogue

64. MILY
du côté de son père

Scene	Duration	Panel	Duration
75	05:00	3	01:00



Dialogue

64. MILY
et du côté de sa mère...

Scene	Duration	Panel	Duration
75	05:00	4	01:00



Dialogue

62. MILY (réfléchissant)
Ce serait drôlement chouette...

Scene	Duration	Panel	Duration
75	05:00	5	01:00



Dialogue

64. MILY

En fait, une famille ça bouge,

Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	1	01:00



Action Notes

processus de division cellulaire

Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	2	01:00



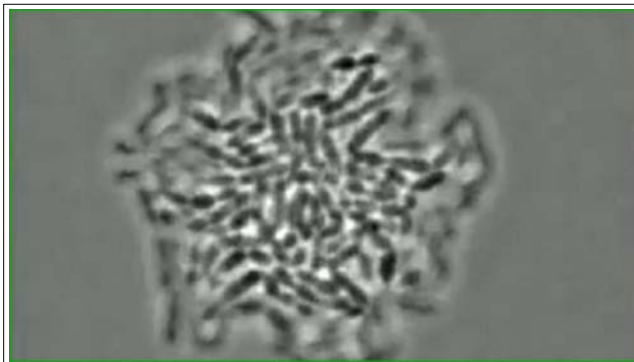
Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	3	01:00



Dialogue

64. MILY
ça change,

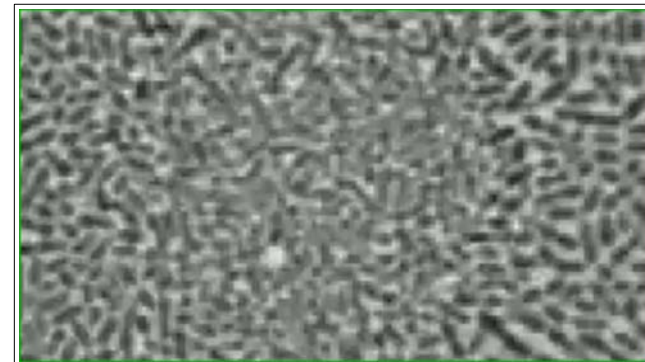
Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	4	01:00



Dialogue

64. MILY
ça s'agrandit !

Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	6	01:00



Dialogue

Pick up Lola
Ca y est!

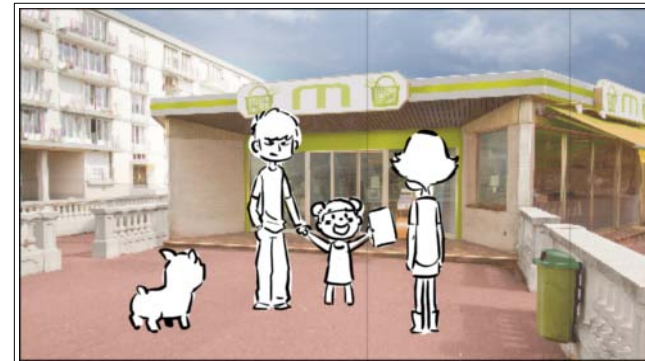
Scene	Duration	Panel	Duration
76	07:00	7	01:00



Action Notes

LOLA tient un bloc à la main

Scene	Duration	Panel	Duration
77	03:00	1	01:00



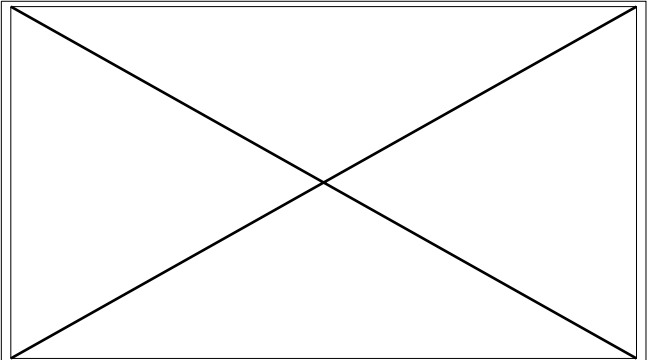
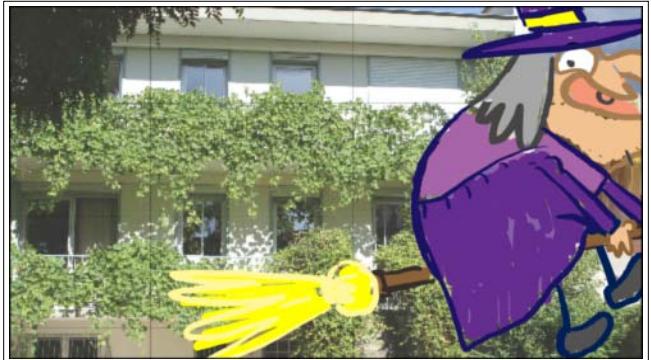
Dialogue

65. LOLA (à tue-tête)
On a du papier pour la tante
Camomille !

Scene	Duration	Panel	Duration
77	03:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
77	03:00	3	01:00

NO PANEL



Action Notes
 VOLET: SORCIERE PETRONILLE

Scene	Duration	Panel	Duration
78	01:00	1	01:00



Dialogue

11. LUC (soupirant devant le papier blanc)
Bon! Qu'est-ce qu'on lui écrit ?

Action Notes

EXT IMMEUBLE DE MILY JOUR
TRK IN sur la fenetre du living

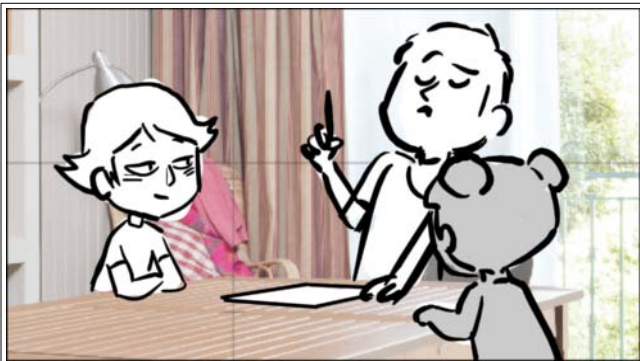
Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	1	01:00



Action Notes

SEQ 11. MILY/LIVING ROOM ? INT.
JOUR
LUC circonspect devant la
feuille blanche
tapotte la table avec sses
doigts

Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	2	01:00



Action Notes

Antic. LUC prend une grande respiration

Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	3	01:00



Dialogue

11. LUC (soupirant devant le papier blanc)
Chère tante.

Action Notes

LUC se met à écrire

Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	4	01:00



Action Notes

s'arrête l'air idiot

Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
79	06:00	6	01:00



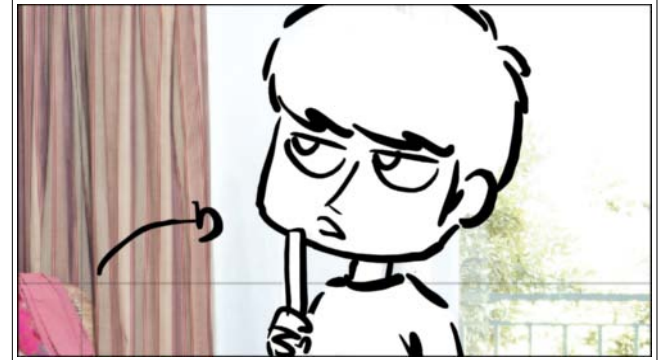
Dialogue

PICK UP
non ca va pas

Action Notes

LUC raye ce qu'il a ecrit sur la feuille

Scene	Duration	Panel	Duration
80	03:00	1	01:00



Dialogue

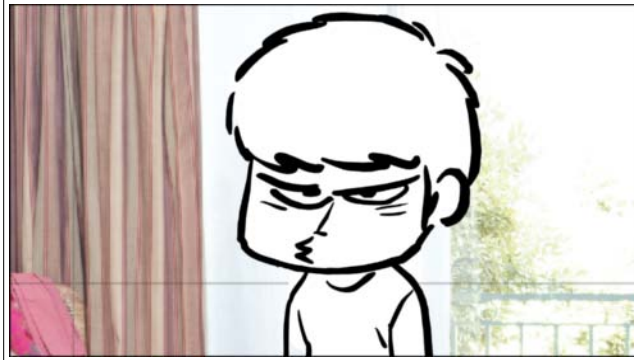
11. LUC (soupirant devant le papier blanc)
.chère tata...

Scene	Duration	Panel	Duration
80	03:00	2	01:00

**Dialogue**

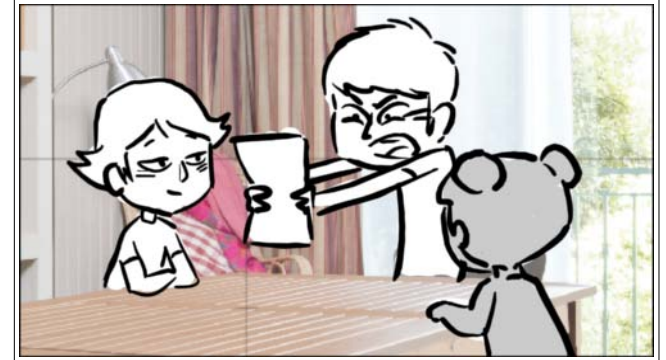
11. LUC (soupirant devant le papier blanc)
.chère tantine...

Scene	Duration	Panel	Duration
80	03:00	3	01:00

**Dialogue**

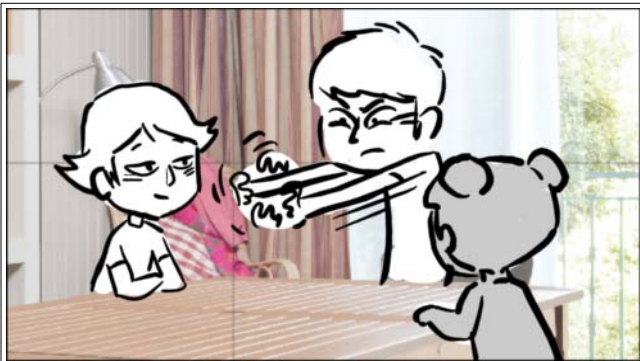
11. LUC (soupirant devant le papier blanc)
Pffft !

Scene	Duration	Panel	Duration
81	02:00	1	01:00

**Dialogue**

c'est trop difficile!

Scene	Duration	Panel	Duration
81	02:00	2	01:00



Dialogue

c'est trop difficile!

Scene	Duration	Panel	Duration
82	03:00	1	01:00



Action Notes

Boulette IN puis POP IN

Scene	Duration	Panel	Duration
82	03:00	2	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
82	03:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
83	01:00	1	01:00



Dialogue

71. PAPA TIM

On verra ça après le déjeuner...

Scene	Duration	Panel	Duration
84	05:00	1	01:00



Dialogue

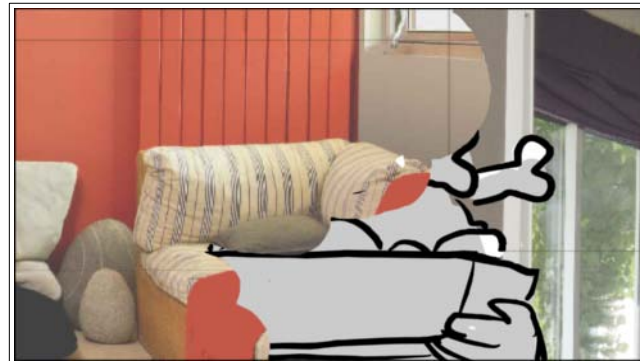
71. PAPA TIM

Je vous ai préparé une petite surprise !

Scene	Duration	Panel	Duration
84	05:00	2	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
84	05:00	3	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
84	05:00	4	01:00



Dialogue
 Les enfants OFF
 Waouhhh!

Dialogue
 SFX CRUNCH

Dialogue
 SFX CRUNCH

Scene	Duration	Panel	Duration
84	05:00	5	01:00



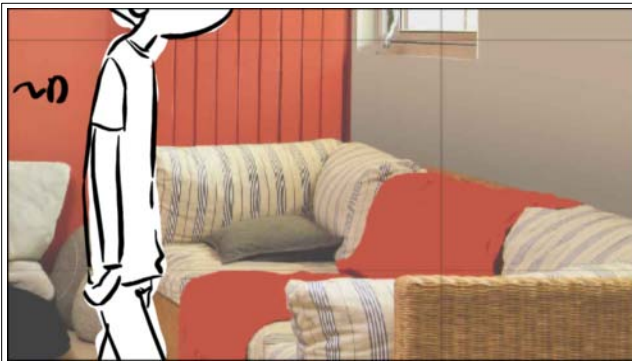
Dialogue

SFX CRUNCH

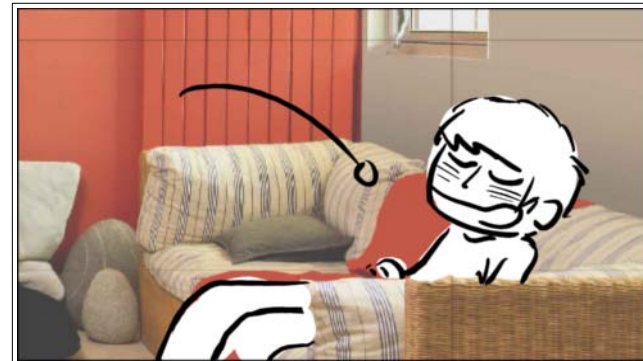
Action Notes

SEQ 12. MILY/SALON ? INT. JOUR

Scene	Duration	Panel	Duration
85	04:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
85	04:00	2	01:00

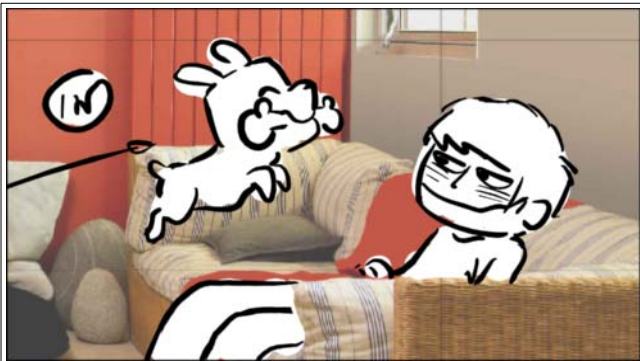


Dialogue

72. LUC

C'est grave comme c'était bon !

Scene	Duration	Panel	Duration
85	04:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
85	04:00	4	01:00



Dialogue

OUCH!

Scene	Duration	Panel	Duration
86	03:00	1	01:00



Dialogue

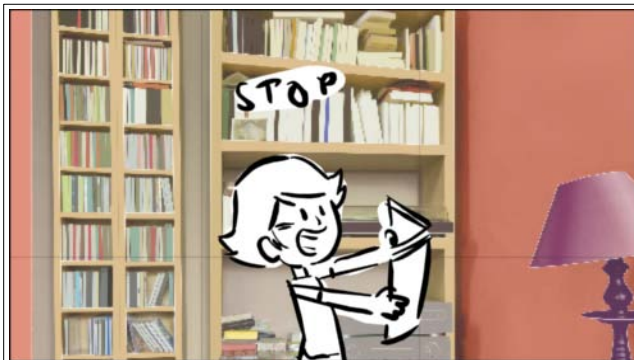
73. MAMAN SOPHIA (à Papa)
J'adore quand tu cuisines !

Scene	Duration	Panel	Duration
86	03:00	2	01:00

**Dialogue**

74. PAPA TIM (tout content)
Je n'ai fait que suivre la
recette...

Scene	Duration	Panel	Duration
86	03:00	3	01:00

**Dialogue**

75. MILY
Et il y en a plein dans le
cahier !

Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	1	01:00

**Dialogue**

76. MILY (off, admirative)
C'est drôlement bien écrit !

Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	2	01:00

**Dialogue**

76. MILY (off, admirative)
C'est drôlement bien écrit !

Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	3	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	4	01:00

**Dialogue**

77. MILY (off, lisant sans y
croire)
Pé-tro-nil-le...

Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	5	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
87	06:00	6	01:00

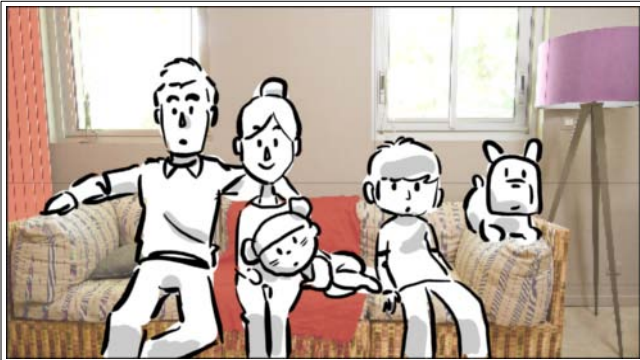


Dialogue

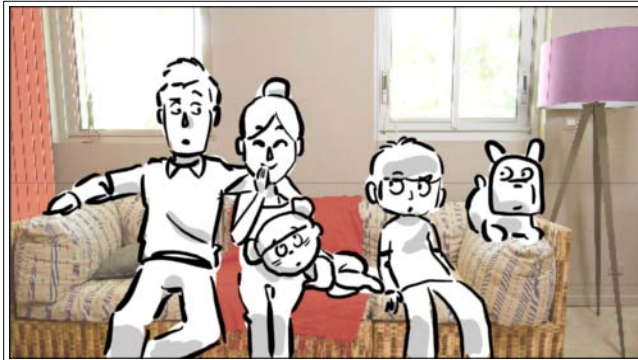
77. MILY (off, lisant sans y croire)

Ce sont des recettes de tante Pétronille !!!

Scene	Duration	Panel	Duration
88	04:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
88	04:00	2	01:00



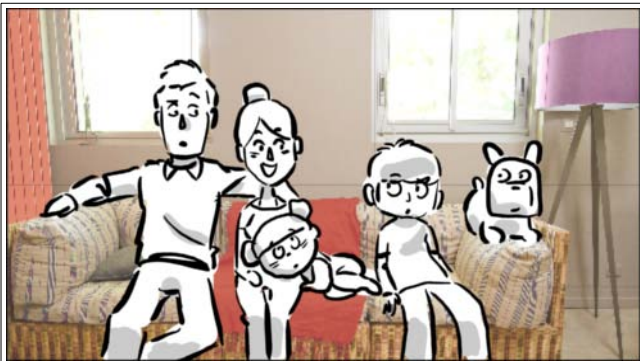
Scene	Duration	Panel	Duration
88	04:00	3	01:00



Dialogue

78. MAMAN SOPHIA (faussement surprise)
 Vous ne le saviez pas ?

Scene	Duration	Panel	Duration
88	04:00	4	01:00

**Dialogue**

78. MAMAN SOPHIA

Elle a toujours été le cordon
bleu de la famille !

Scene	Duration	Panel	Duration
89	01:00	1	01:00

**Dialogue**

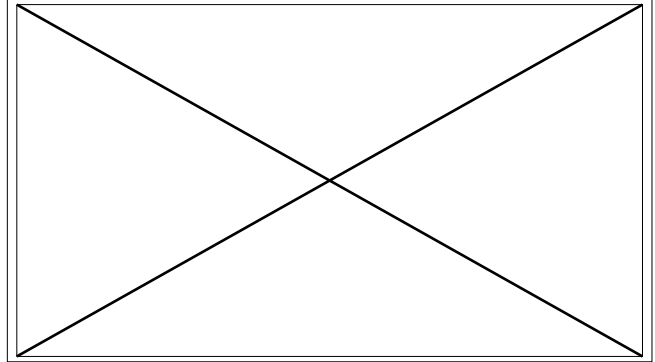
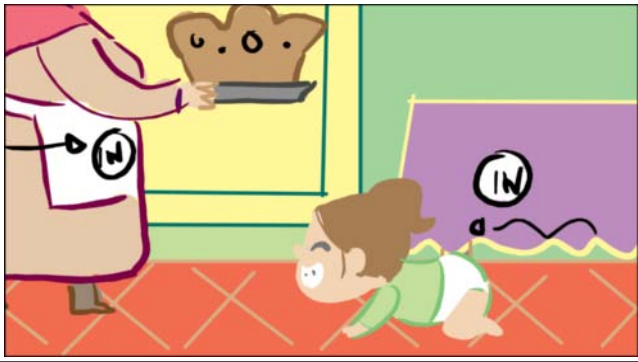
81. MAMAN SOPHIA (avec nostalgie)

Quand j'étais petite, j'aimais bien aller chez elle.

Scene	Duration	Panel	Duration
90	04:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
90	04:00	2	01:00

NO PANEL

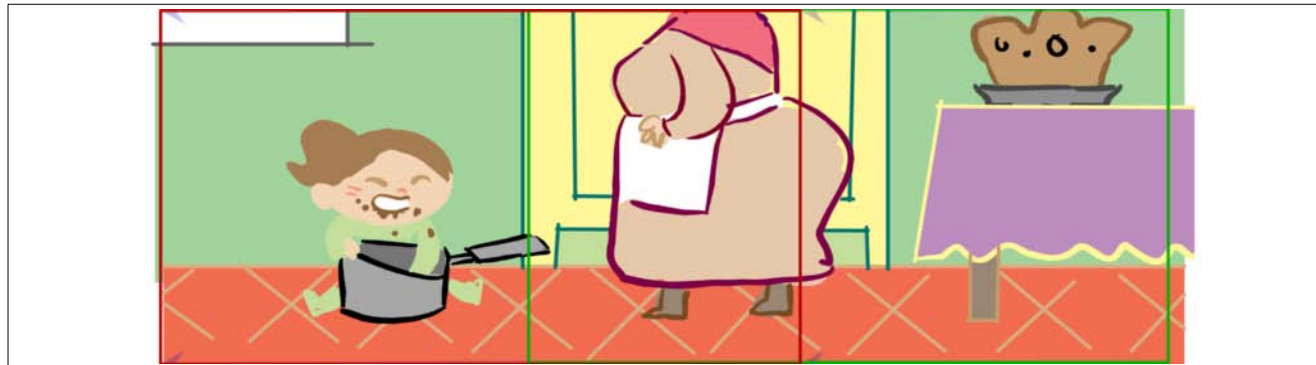


Dialogue
 81. MAMAN SOPHIA (avec nostalgie)
 Je me fourrais dans sa cuisine
 pour jouer...

Dialogue
 81. MAMAN SOPHIA (avec nostalgie)
 Ca sentait toujours bon

Action Notes
 INSERT INT cuisine de Petronille

Scene	Duration	Panel	Duration
90	04:00	3	01:00



Dialogue

81. MAMAN SOPHIA (avec nostalgie)
et puis j'avais le droit de manger le fond de la casserole

Scene	Duration	Panel	Duration
90	04:00	4	01:00



Dialogue

81. MAMAN SOPHIA (avec nostalgie)
quand elle faisait un gâteau au
chocolat !

Scene	Duration	Panel	Duration
91	02:00	1	01:00



Dialogue

82. MILY

C'est bizarre, mais maintenant

Scene	Duration	Panel	Duration
91	02:00	2	01:00



Dialogue

82. MILY

j'ai l'impression de la connaître depuis très longtemps, notre tata Pétronille...

Action Notes

PETRONILLE se transforme en charmante vieille dame

Scene	Duration	Panel	Duration
92	01:00	1	01:00



Dialogue

84. PAPA TIM

Alors, on le fait ce petit mot !

Scene	Duration	Panel	Duration
93	03:00	1	01:00



Dialogue

85. LOLA (enthousiaste)
Ouiiii !

Scene	Duration	Panel	Duration
93	03:00	2	01:00



Dialogue

85. LOLA (enthousiaste)
Même que moi je vais lui faire
un beau dessin !

Scene	Duration	Panel	Duration
93	03:00	3	01:00



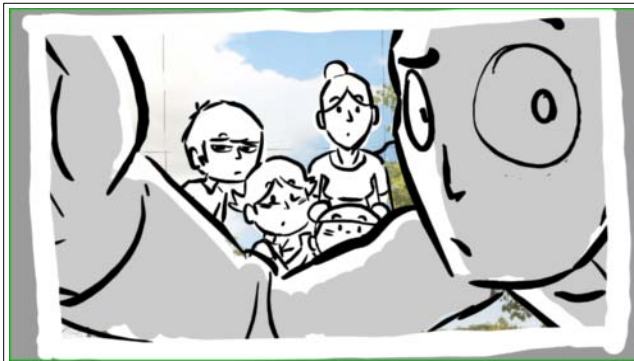
Dialogue

86. MILY
Et si on ajoutait une photo de
famille pour qu'elle voie comme
on a grandi !

Scene	Duration	Panel	Duration
94	05:00	1	01:00



Scene	Duration	Panel	Duration
94	05:00	2	01:00



Dialogue

66. MILY OFF

Les familles, y en a pas deux pareilles !

Action Notes

Série de photos

Papa se fait surprendre pendant le réglage

Scene	Duration	Panel	Duration
94	05:00	3	01:00



Dialogue

66. MILY OFF

Suffit de voir la nôtre !

Scene	Duration	Panel	Duration
94	05:00	4	01:00



Dialogue

67. POP
Ouah !

Action Notes

POP se jette sur Papa pour participer

Scene	Duration	Panel	Duration
94	05:00	5	01:00



Dialogue

87. LUC (off)
une vraie famille de zombies !

Action Notes

Papa tombé à la renverse sous l'élan de POP

Scene	Duration	Panel	Duration
95	02:00	1	01:00



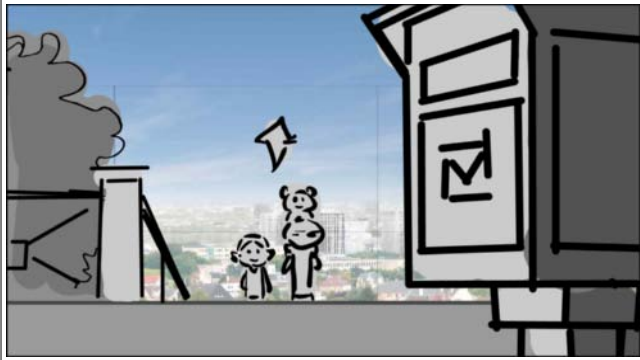
Dialogue

86. MILY
Même si on est loin les uns des autres,

Action Notes

EXT EN HAUT DE L'ESCALIER- FIN DE JOURNEE
Boite aux lettre en avant plan volée d'oiseaux IN/OUT

Scene	Duration	Panel	Duration
95	02:00	2	01:00



Dialogue

86. MILY
on peut partager plein de choses ;

Action Notes

LUC MILY et LOLA apparaissent en arrière plan

Scene	Duration	Panel	Duration
96	02:00	1	01:00



Dialogue

86. MILY
ses recettes de cuisine, les bons souvenirs de maman,

Scene	Duration	Panel	Duration
96	02:00	2	01:00



Dialogue

86. MILY
ses recettes de cuisine, les bons souvenirs de maman,

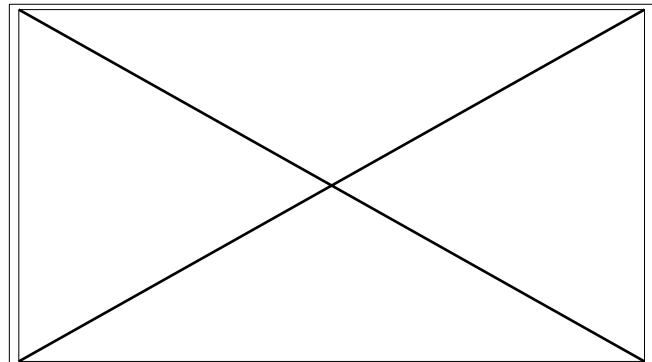
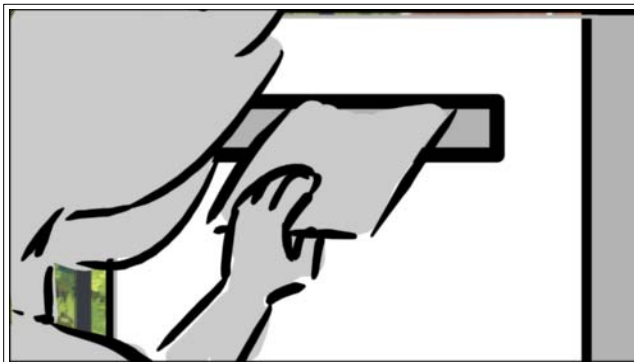
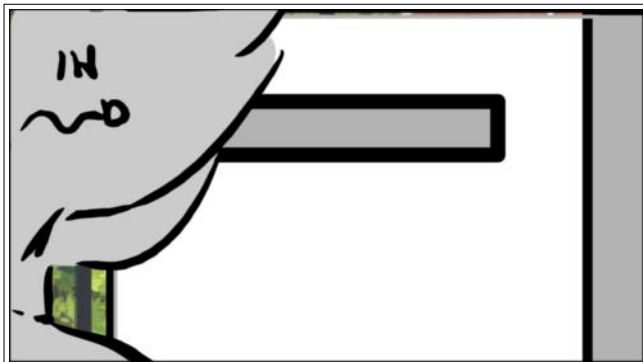
Action Notes

MILY regarde sa lettre avec tendresse

Scene	Duration	Panel	Duration
97	04:00	1	01:00

Scene	Duration	Panel	Duration
97	04:00	2	01:00

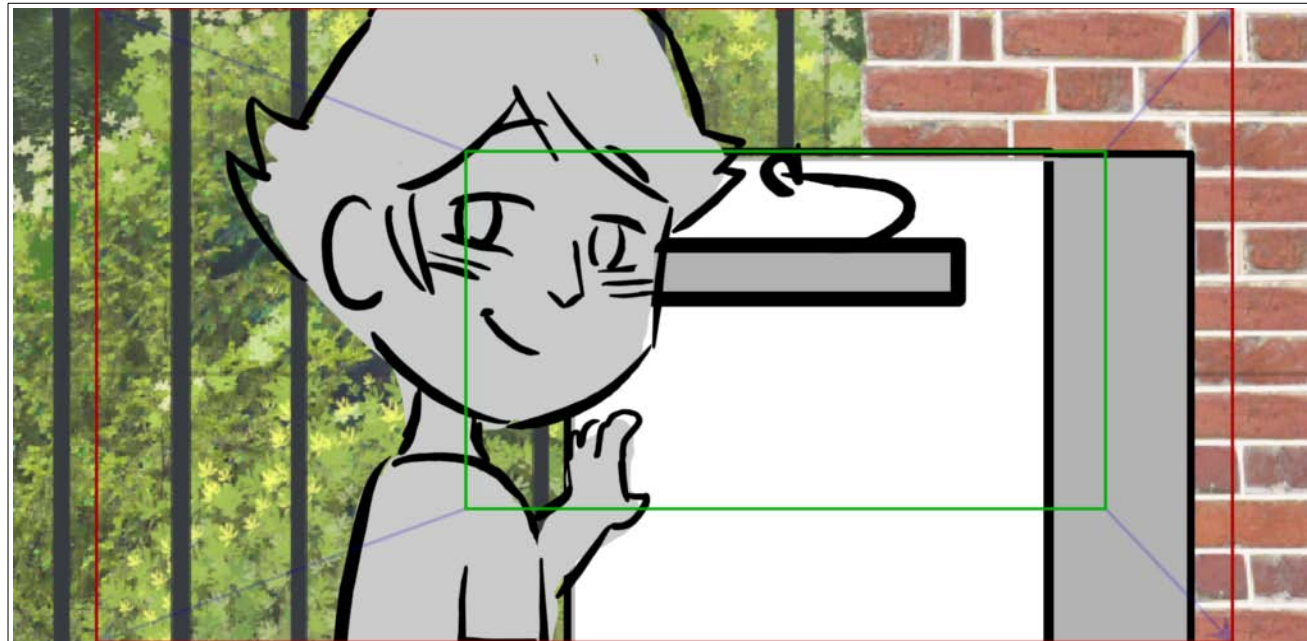
NO PANEL



Action Notes

MILY met la lettre dans la boite

Scene	Duration	Panel	Duration
97	04:00	3	01:00



Action Notes

TRK OUT MILY se retourne vers LUC et LOLA

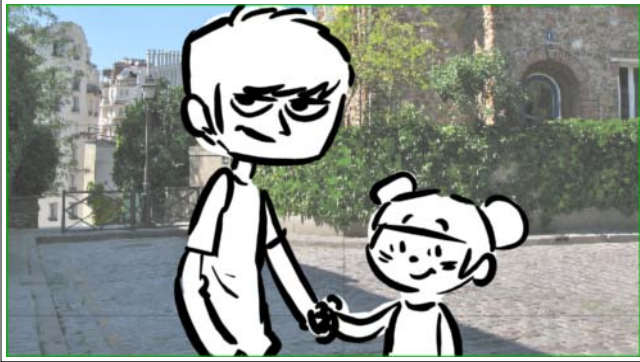
Scene	Duration	Panel	Duration
97	04:00	4	01:00



Dialogue

86. MILY
et peut-être un petit air de
famille...

Scene	Duration	Panel	Duration
98	04:00	1	01:00



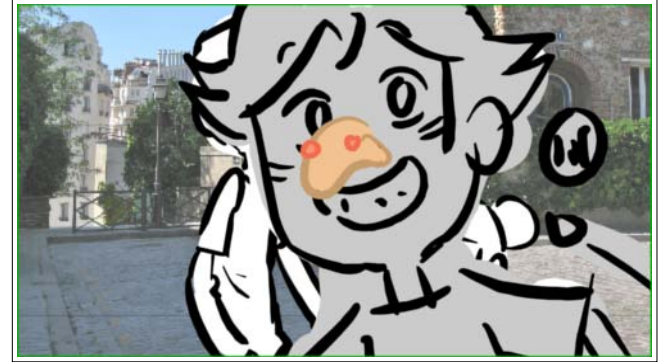
Scene	Duration	Panel	Duration
98	04:00	2	01:00



Action Notes

Un nez de sorcière leur pousse à chacun

Scene	Duration	Panel	Duration
98	04:00	3	01:00



Dialogue

92. MILY
Et pour toi,

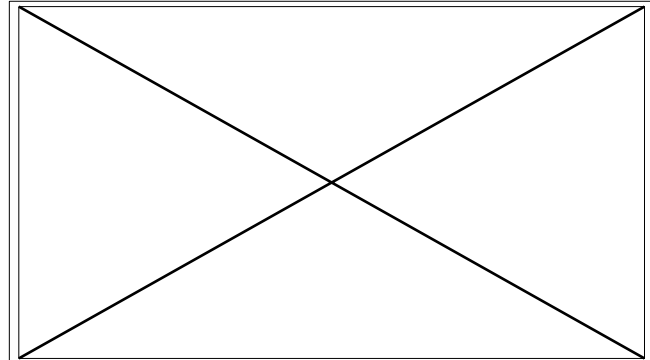
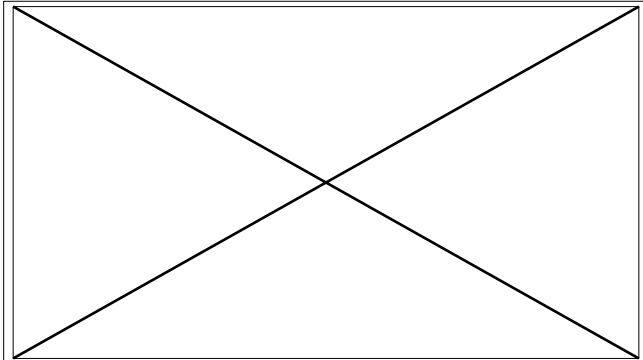
Action Notes

MILY IN face CAM avec un nez de sorcière

Scene	Duration	Panel	Duration
98	04:00	4	01:00

NO PANEL

NO PANEL



Dialogue
 92. MILY
 ça veut dire quoi être une famille ?

Action Notes
 FIN